



總編輯有話要說

2009-10-11 記者 林乃綱 文



各位喀報的編輯、記者辛苦了！感謝大家的努力和老師、助教的協助，這一期的喀報在記者群絞盡腦汁撰稿和編輯台夙夜匪懈改稿的努力下正式出刊了！

00級電子報出刊第三週，記者群們悄悄進入倦怠期，

一整週上課，喀報記者們總是問總編輯：「可不可以不要寫稿？」，或者無力地說：「不知道該寫什麼。」

沒想到，週三晚上的稿單一個都沒少！編輯台臉上的斜線已經無法用十根手指頭計數。

部分記者們面臨文思枯竭的情況下，選擇在截稿當天催生文情並茂的新聞，

在時間壓力的迫使下，已經證明喀報記者群的實力的確驚人！

感謝編輯台的用心，國慶假期密切連繫從未斷線，一起克服許多問題！

編輯台有機會發聲，當然要讓辛苦的小編們說說話，

以下是第五十八期編輯台的編輯群們的心聲：

兩璇：

我負責的是樂評和文化現象，總的來說這次的內容都很不錯，照片也非常漂亮，

尤其是文化現象大家很有自己的觀點，但樂評的部分可以再多一點評論。

念慈：

看大家的書評受益良多，也感覺出比起教條式訓誡，大家偏好在故事中，發覺那份反省與深思。

照片故事，圖片改成偏左不知意下如何？

反觀人物，其實反而讓我深思，能訪問到這麼正面而歷練豐富的人，真的很替作者開心。

總之，辛苦了!!!

庭瑜：

看著一篇篇稿子慢慢成型的同時，內心也慢慢地堆砌出喜悅。

並深深體會到，電子報是屬於我們這個班級的驕傲。

詩雯：

孩子們，在忙碌的同時，不忘多運動!!! 永保身體健康，萬事如意XD

一如往常，本期喀報依舊精采！

〈愛・忠誠〉、〈花落〉、〈一句話的思念〉、〈追尋記憶〉、〈那一月〉、

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

〈通勤——多麼不起眼的時光〉、〈NBA在台北，我在小巨蛋〉，
七篇心情故事，讓讀者看見記者的真情流露；

吸血鬼效應、辭藻華麗的流行樂、民間儀式的迷思、滿街跑的研究生、歹戲拖棚偶像劇，
五篇文化現象，讓讀者看見記者的社會關懷；

拒徵收土地農民上街頭、台灣性教育了嗎？
兩篇社會議題，讓讀者看見記者的敏銳態度；

街友生活、NBA來台幕後花絮、勞動與休憩的身影，
三篇照片故事，讓讀者看見記者的細膩觀察；

《長路》、《慈悲情人》、《靈魂擁抱》、《六宅一生》、《蘋果滋味》，
五篇書評，可以跟著記者的導讀進入書中的世界；

Lady GaGa 的獨有魅力、pianoboy 的溫柔旋律、林依晨的甜美獻聲，
三篇樂評，可以伴著記者的介紹進入音樂的殿堂；

我愛單眼皮的多元爭議、香奈兒的傳奇人生、孩子心中的小星星、
變調的東京奏鳴曲、更生人的心靈鐵窗，
五篇影評，可以隨著記者的詮釋進入電影的空間；

本週廣告主題，用逗趣的動畫表達了記者群們「上山下海為喀報」！
正是這股熱情才讓喀報永遠獨特！
喀報記者們總能帶給大家全新感受！
各位讀者千萬不能錯過！



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP