



## 街友！Stand Up by Yourself

2009-10-10 記者 賴合新 文



偶然的機會，來到一個不起眼的巷子裡，走下一道長長的樓梯而來到了新竹「人安基金會」。百餘坪的地下休息室，這裡不是街友們的家，說白一點只是一個避難所，但街友們渴望被保護的心，在人安基金會，阮先生盡全力給了他們。

阮先生靠獨自的力量，本著人安「防飢、防病、防寒」的目標，找錢、找物資、找場所來照顧這些街友。聽他滔滔不絕分享著經驗，從他的臉上看出了一點憂心、一點無助，卻又有著十分的自信與熱忱。他認為自己天生就是要做這行的人。很納悶，是什麼原因，一定有個原因，會讓他走上這條路，這一條充滿嗚聲，以及掌聲的路。

### 1.零 0.00



從0開始的里程表直到它變成不是0，這就是收穫，還有滿足。里程表很好詐，專門忽略那些負的資訊，讓人以為一路上沒有倒退。（賴合新／攝）

### 2.愛心

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



人安基金會的中央彷彿就是個傳統的跳蚤市場，來自社會的愛心堆積如山。（賴合新／攝）

### 3.使命



「我覺得我天生就是要做這一行啊！」阮先生淡淡地說道。（賴合新／攝）

### 4.活著



街友，現在能奢求什麼？而這不也是我們每天都在追求滿足的生存本能嗎。（賴合新／攝）

## 5. 背影



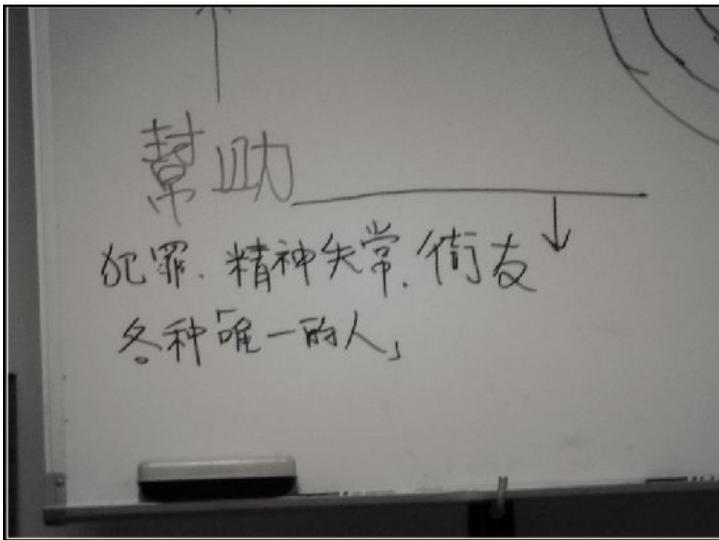
林大哥(綠衣者)常常就這樣靜靜地站著、坐著，或是快步走著、靦腆笑著。噢~他寫的字非常漂亮！（賴合新／攝）

## 6. 娛樂



街友們的交誼廳。不同款式不同年代的沙發也聚在一起不顯得突兀，反是溫馨。現在時間下午兩點，可能沒有精彩節目吧...（賴合新／攝）

## 7.幫助



阮先生的理念，人的一切一切行為都是出自於幫助（四階段：幫助→控制→溝通→興趣）；然而，街友卻往往處於比幫助的更下一層。（賴合新／攝）

## 8.站起來



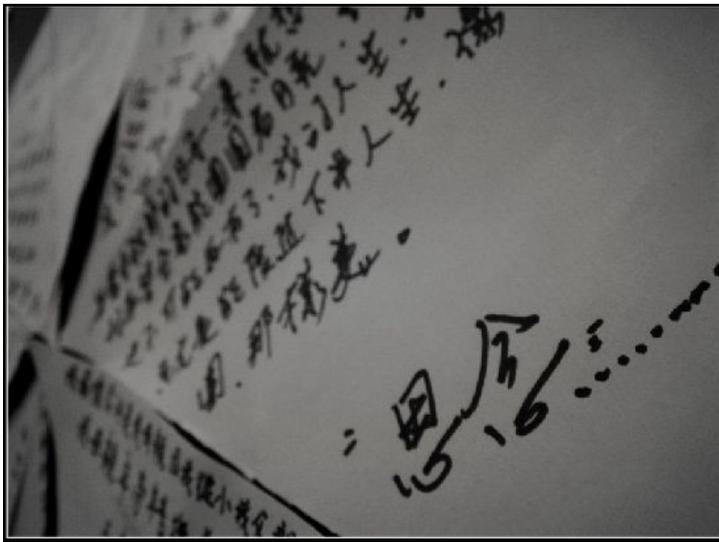
街友的強項就是可以在這裡坐上一整天，看著同樣的地方，想著同樣的事。（賴合新／攝）

## 9. Smile



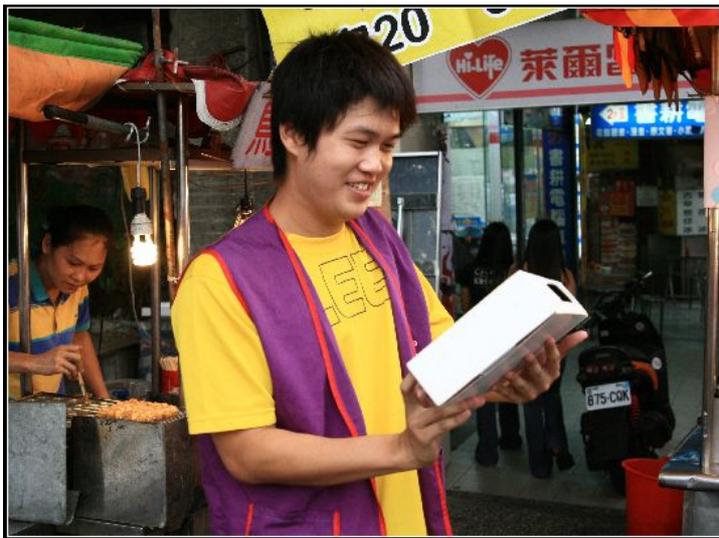
民眾捐獻的布娃娃積了一箱，米老鼠用褪色的臉，努力給予看著他的人們微笑。（賴合新／攝）

## 10. 中秋



街友們在中秋前夕寫下心情，貼成了一個圓。原來他們要的，是一般人感受不到的。  
(賴合新／攝)

## 11. 幫助



大學生身著基金會背心上街募集發票；小小的成果，大大的滿足。(賴合新／攝)

靜靜地、靜靜地，街友們看著一群奇裝異服的人走了進來，他們侵入他的領區，他們主動接觸他，還試著給他關心及微笑。

街友們其實都還年輕，好手好腳，為何不去工作？直到真正接觸了街友，很多的了解與同情，但更多的卻是「質疑」。他們有權力選擇、創造自己更好的人生，但如果他們的眼中只有自己，只有最基本活著的希望與需求，那便枉費了那麼多人一直嚷嚷著，「鼓勵街友向上爬！」

街友們，你們終究要靠自己的力量，走完自己的人生。Stand Up by Yourself.



## 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0