



七年級設計師的異想世界

2009-10-18 記者 林忻 報導



活潑開朗的王岱潒，筆下的人物逗趣可愛。(林忻/攝)

一條不起眼的小巷子，就這樣橫躺在大台北熱鬧繁華的都會區，卻沒有沾染上水泥叢林的喧囂。走進巷子裡，一棟樸實的平房，外牆掛著一張排滿手繪人臉的大海報，每張臉都帶著詼諧逗趣的表情，充滿朝氣地望著路過的人，讓整條巷子都活潑了起來，這是一家名叫O'funkimigo的店。

新生代設計師 畫出O' funkimigo

走入O'funkimigo，只有幾坪大的小空間，擺滿外頭海報中可愛人臉的各種商品。角落的櫃台中，坐了一個滿臉笑容的女孩，一頭蓬鬆微捲的短髮，還有紅潤飽滿的雙頰，鑲了甜甜的酒窩，配上古靈精怪的大眼睛，她是王岱潒，也是O'funkimigo的設計家。

王岱潒就讀於淡江大學財經系三年級，這家店是她與媽媽的心血結晶，年僅20歲的王岱潒，平常就喜歡隨手塗鴉，她筆下的每一張臉孔，都有特殊的裝扮與豐富的表情，展現了王岱潒天馬行空的想像力。有一天，王岱潒的媽媽偶然看到她隨手畫的作品，覺得這些圖很有特色，就提議把王岱潒的創作做成商品，因此O'funkimigo就這樣誕生了。O'funkimigo這個名字，靈感是來自於一個西班牙的樂團——Funky Leo，他們有一首歌，歌詞中不斷重複funky leo leo leo leo le o.....，雖然不懂歌詞的涵義，卻令王岱潒印象深刻。她表示，funky是古怪的意思，而西班牙文的朋友是Amigo，因此O'funkimigo就是「噢！一群古怪的朋友！」，這樣具巧思的名字，用來形容這些誇張有趣的臉孔，再適合不過。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

國際觀 來自成長背景

因為父母工作的關係，王岱滢一直到小學五年級都在北京就讀國際學校。回台灣後，王岱滢一度不適應台灣的教學模式，她認為台灣填鴨式的教育方式，學生只是坐在教室聽老師上課，比較不會主動去探索其他新知；但是在國際學校時，課程是綜合性的，而且上課沒有課本，真對老師所設計的主題，學生會自己主動去找答案。由於小時候常常隨著父母出國旅遊，培養出王岱滢的國際觀，「一出國就會覺得世界真的好大」，王岱滢笑著說。遊歷過許多國家，王岱滢表示她最愛法國、義大利與西班牙，她的夢想就是能住在法國某個山丘上的農莊，體驗閒適的歐洲田野生活；歐洲對於王岱滢來說，有種特別的魅力，她說，「就像有時候穿一條褲子，一穿進去就會驚嘆，這根本就是我的褲子！就是這樣的感覺！」

王岱滢平常也對學校舉辦的國際性活動很感興趣，例如她已經連續兩年參加由僑委會所舉辦的「海外華裔青年語文研習營」，他們在營隊中擔任輔導員，協助14~18歲的海外華僑學習中文，除了上課之外，也帶他們到處走走，讓他們對台灣有更多的認識。兩年下來，王岱滢與這些華僑小朋友們培養出好感情，也讓王岱滢決定在明年暑假要與朋友自助旅行，遊玩之際，也在歐洲各地與營對中的小朋友們見面敘舊。

遭遇瓶頸 成為創作新契機

開朗外向的王岱滢，個性中帶著一點七年級生的無厘頭與瘋狂，她形容自己「有點好動，有點吵，而且完全不怕生！」她曾與朋友們不顧眾人的眼光，就這麼大喇喇的躺在學校的馬路上；也曾經有一次，與兩個朋友到台大玩，前一天王岱滢剛好買了許多卡通造型的面具，一行人就帶著面具從台大走到師大，一邊走一邊唱歌，引起眾人側目，但王岱滢一點也不以為意，還開心的找路人幫他們拍照，結果路人幫他們拍完照後，還問「你們等一下是要去搶銀行喔？」王岱滢則幽默的回他「嘿！你知道的太多了！」

憑藉著獨樹一幟的個人風格，王岱滢也交到不少好友，不過人生路上不會事事都順心。在大一剛進入大學生活時，王岱滢曾有適應不良的狀況：當時因為學校離家很遠，加上與班上同學不熟，因此王岱滢很討厭學校，甚至似乎天生帶有一點瘋狂基因的她，還曾異想天開的想把商管學院炸了。不過也因為當時的寂寞與憂鬱，讓王岱滢專心投入在畫圖中，王岱滢的媽媽推想，大概是她大一的時候沒有什麼朋友，因此自己畫了許多古怪的朋友吧！不過王岱滢表示，當時在塗鴉的時候，她一心想把人畫得很醜很醜，因為她認為這個社會的人都很醜陋，只想到自己而不顧他人，但是當他把這些人畫得很醜的時候，卻又覺得他們很性感，她說，「有些人有人中很性感，有些人有大痣也很性感」因此這些圖就隨著王岱滢的情緒，變得「既古怪，又醜陋，而且很性感」了。



低潮讓王岱滢創做出這些「既古怪，又醜陋，而且很性感」的朋友（圖片來源：O'funkimigo部落格）

風格獨特 O'funkimigo打出一片天

王岱滢也並非隨時充滿源源不絕的靈感，曾經有一陣子她什麼都畫不出來，每當她沒有靈感時，她喜歡到當代美術館去看展覽，或者是到星巴克，點一杯飲料，坐在窗邊盯著路過的每一張臉孔，不然就是在網路上東摸摸西摸摸，看看別人的畫。王岱滢說，O'funkimigo現在大部分都是媽媽在經營，而她只是負責設計，但是她仍對O'funkimigo抱持一股熱情與理想，希望能把O'funkimigo行銷全世界，王岱滢一本正經的說，「我真的有在努力耶！我帶營隊都會寄名片給他們，他們來我有送他們衣服，然後叫他們回國去給我穿著到路上照相！」

由於王岱滢與媽媽勇於嘗試的精神，雖然現在O'funkimigo的規模不大，卻贏得不少好評。王岱滢的媽媽驕傲的表示，因為他們商品的材質是精心挑選過的，加上王岱滢的獨特畫風，許多客人都對她們的商品讚不絕口，甚至在今年五月時，王岱滢以熊貓團團圓圓為靈感而設計的T-shirt，在香港一家T-Shirt 公司舉辦的T-Shirt設計比賽中，獲得第二名的好成績。



王岱滢以熊貓團團圓圓為靈感而設計的T-shirt，獲得香港T-Shirt設計比賽中，第二名。(林忻/攝)

王岱滢對於自己現在的生活感到滿足及快樂，她說大一適應不良的時候，她變得沉默寡言，在暑假的時候，她開始思考為什麼要把自己隱藏起來，她覺得這樣根本跟她的本性很不合，因此在大二之後，她開始每天都開心的講話、大聲的笑，「管別人怎麼想，他們可能覺得我是怪人，不過我就自己開心就好。」王岱滢豁達的表示，現在，她有越來越多朋友了。問及對於自己未來的生涯規劃，王岱滢笑著說：「還沒想到耶，因為要把握當下！」自我風格強烈的王岱滢，時時刻刻對生活投注許多的熱情及想法，為自己的人生開創一條色彩繽紛的道路。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP