



## 兩性拉鋸戰《男女生了沒》

2009-10-17 記者 溫若詠 文



紅心擺放的位置，是本片強調的爆點。

(圖片來源 / flickr)

「我知道男人在打什麼主意」—查麥克

「我欣賞你假設所有男人都跟你一樣邪惡」—李艾比

在片中，《The Ugly Truth》是男主角麥克（傑瑞德巴特勒 飾）主持的一個談話性節目，也就是這部片的英文名稱（中譯：男女生了沒）。節目主要在揭露男人把妹的所有醜陋真相，而麥克用大膽猥褻的方式加上驚世駭俗的言論及吊兒啞當的風格，將真相寫實地表現於節目中。不過這樣另類的作風卻博得觀眾的支持，節目收視率居高不下。

### 收視率v.s倫理道德

艾比（凱薩琳海格 飾）在一家電視台擔任談話性節目的製作人，不過她是個很有新聞倫理的媒體人，所以她堅持不做腥羶色等娛樂度高的節目，這樣的堅持讓她犧牲了節目收視率。終於，電視台高層在收視率與營收的壓力之下，將麥克網羅過來，並安排他與艾比合作。這樣的結果令艾比大為不悅，所以每當麥克又要在電視上發表「幽默的色情論調」之前，艾比總是要求副控室進廣告，不過往往會受到高層的阻止，因為高層們認為電視台並不是一個慈善單位，他們眼中只看到渴望已久的高收視率，至於節目內容為何，他們並不在意。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



在鏡頭前左擁右抱，充份展現出麥克大膽的主持風格。(圖片來源 / flickr)

麥克這種作秀的方式倒也反映了幾分現實，像是西方幾個電視台的脫口秀節目，目的主要是為了取悅觀眾。有一集麥克甚至刻意要攝影機帶他與辣妹大玩果凍浴的畫面，這跟現實社會中出現的脫衣女主播滿類似的，節目會這樣做，就是因為噱頭效果十足，觀眾愛看。能夠像麥克一樣用流利的口吻騷擾女性全身上下、甚至連call in進節目的女性觀眾也不放過，這樣的節目與主持人要是真實存在的話，肯定會遭受女權主義者的撻伐。不過這也許反映未來媒體的趨勢，可能因為經濟環境影響而不再以倫理道德的規範過濾節目品質。

### 沙文主義 真愛考驗

艾比本身是一個相信真愛的人，所以她不認為男女之間的情感就像麥克在節目中描述的那樣既醜陋又真實，即使她那超強的控制欲讓她在情場擁有一連串慘痛失敗的紀錄。有一次，艾比邂逅了住在她對面的單身新鄰居柯林，是一位外型帥氣英俊挺拔的醫師，斯文有禮又成熟穩重。艾比不想再搞砸這一次難得的機會，不過她不得不承認要借助麥克對男人心態的精闢洞察力，才能使她的獵物手到擒來。當然，麥克教導艾比那套「鹹濕地釣男人」方法，將理論化作行動。當她成功的時候，麥克受到哥倫比亞電視台更高薪的聘請，準備跳槽。但同時，他與艾比卻互相感到一種男人與女人之間曖昧至極的來電感覺...

其實看得出來這整部片不改西方愛情片中的一條老梗，是一齣「單身求愛之人，受某軍師傾囊相授、順利與異性交好，到最後卻愛上軍師」的浪漫喜劇。不過導演別出心裁地將新聞世界結合於其中，強調電視節目、甚至連整個媒體都會影響兩性對於愛情的看法。麥克的言論其實一直都充斥著男性沙文主義，而且不斷地物化女性，但就是因為那一張逗趣幽默風格又辛辣的嘴，使得電視機前的觀眾深刻地被他吸引，顧不得他說了什麼不尊重女性觀眾的話，反而讓他成為一位走了旁門左道的兩性專家，並擁有廣大且不分性別的粉絲。

當片中的麥克在節目上輕蔑地說著「男生追求異性的最後，都只是為了滿足自身慾念」、或是「那些燭光晚餐、美食、鑽戒的背後，都只是要騙人上床的虛偽理由」等勁爆言論，可能是因為破壞性太強大但內容卻又中肯誠實到足以讓人產生共鳴的關係，劇院內的爆笑聲一波接著一波，瀰漫著一股「他說的話明明就不正確，但不知怎地我就是同意」的氛圍。先不管麥克的話題立場是否正確，就某些兩性關係的分析而言，要說男生完全沒那樣想過還真是自我欺騙。



麥克詮釋他身為「愛情軍師」的角色，教導艾比調情；不過最後卻被一個真實的艾比所吸引。（圖片來源 / flickr）

## 別出新意 互為贏家

艾比的改變也挺讓人意外的，一向對真愛有所堅持的她竟然會使用麥克教他的那些伎倆追求柯林，更誇張的是看似好好先生的柯林竟然吃艾比那一套，他喜歡的竟然是受到麥克打造過後的艾比。柯林這個角色很妙，因為他就是麥克用來說明「全天下的男人都是一樣的」這個論點的工具，包括柯林在內的所有男人對於愛情完全只用下半身思考。當麥克在節目上口無遮攔地說出「要釣男人，不必吹噓身價，只要會吹 X X。」這段話時，無論有沒有說到心聲，條件再好再優秀的男人想必心中都懷著一股像是被宣判死刑了一樣晴天霹靂的心情。到頭來艾比騙不了自己，再也瞞不下去了，他向柯林坦白並分手，結束了一段一開始就不該發生的戀情。

整齣具有爭議性與衝突性的作品，在最後一刻似乎達到了為女性平反的效果：平時情場得意的愛情高手麥克，面對心動的對象卻手足無措，只能望著她用自己教導的那套「釣男人理論」追求別的對象。這時麥克才有所感慨，體悟到「真愛」這回事。在一個偶然的戶外採訪中，他們倆再度相遇，以前往往被吃定的艾比在這次的對罵中似乎扳回了一城。導演在此安排一個確立的轉折證明麥克以往的說法其實是錯的，而最好的例子就是麥克自己的改變，而這讓很多女性有了出一口氣的感覺。

在台灣，最接近片中談話性節目《The Ugly Truth》的，大概就是《全民最大黨》了，雖然主要是以調侃政治人物為主，不過對於真相的渲染也稱得上誇張的了。現在的節目多半是為了迎合觀眾口味而存在的，很難反映出觀眾真正的想法，未來的趨勢，應該要由觀眾的真正想法過濾節目內容，而非讓節目內容決定媒體的發展。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP