



## 第五十九期總編輯的話

2009-10-18 記者 鄭心舜 報導

喀報平順地邁入了第五十九期，

謝謝編輯組的花瑣巨蔡，一起來為軟硬打分數。

謝謝老師助教，在有迷惘的時候給予幫助。

謝謝各位同學，看得出來大家身心俱疲，但依舊是準時交稿。

本週文章以心情故事為大宗，其次為照片故事，軟性題材讓本期喀報呈現出網誌的氣象。因此，編輯們鼓勵大家也該開始寫些報導類別文章了。

本期頭期為黃艾如《遊戲人聲 行百里路半九十》採訪知名配音原周震宇，告訴你如何跳脫傳統框架，在打破浪漫的幻想後，堅持目標並開創新契機。人物類別方面還有林忻《七年級設計師的異想世界》告訴你七年級生的街頭創業，繽紛你的想像。

文化現象有林雨萱的《人肉搜索 正義或霸凌？》以網友理直氣壯地扮演網路警察的現象，是否到最後常演變成群眾暴力，甚至觸犯法律，而扭曲了原先想維持的正義。

葉東瑜所寫的社會議題《交大新餐亭 學生新選擇》，切合交大校園生活容易引起學生關注，告訴我們新餐亭背後可能的利益因素及未來發展。

林乃綢《馬修連恩—用音樂擁抱自然》詳細介紹馬修連恩的音樂理念，對客院學生來說非常有觀看價值，值得我們用吸收新知的角度來觀看此篇文章。

影評方面有陳明鈺《單程票》以家暴受虐者的角度，重新審思背後的社會課題。李志豪《大盜五右衛門》滿足你對忍者的奇特幻想；溫苔詠《男女生了沒》雖然是好萊塢愛情商業片，但以電視產業作為背景的故事，仍舊吸引傳播人的目光；

看慣了文字後，假使你想放鬆的享受畫面的愉悅。陳宣聿《剝皮寮：舊時代新面貌》揭開老台北的舊文化，從多面角度建構剝皮寮歷史。鄭伊婷《冷泉透心涼 徒見垃圾惹神傷》帶您一探北埔冷泉的假日人潮，同時反思背後的環保議題。徐鈺婷《熱力搖滾 竹塹熱門音樂大賽》讓我們體驗新竹的另一面，再次感受青春氣息。陳柏全《不同角度世界》以交大校狗的視角，重新省視生活週遭，與國外曾拍攝的一組《貓眼看世界》的照片有異曲同工之處。

至於心情故事總計十一篇，在此不多贅述。同學們多在回憶過往時光，惆悵逝去的人事物，充滿軟性氣息讓人回味；抑或以架空手法，發揮想像力創作短篇小說，讓人耳目一新。但希望以後能有機會看到同學們對生活的想法，緬懷過去外也能看看現在的美好之處！



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)  
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0