



目標兩百五十碼

2009-10-24 記者 陳柏臻 文



目標距離兩百五十碼，我盯著狙擊鏡內的影像，扣下扳機。

總是認為自己的人生可以像個狙擊手一樣，遠遠地瞄準敵人，不匆忙地解決任何事情，就像狙擊槍的子彈輕易嵌入別人的身體之中，解決敵人。自己的這種個性是從什麼時候開始養成的呢？自己也是不太清楚，任何事都要有計畫，跟著計畫走，可以將所有的麻煩降到最低，人不是常說做事要有遠見？總以為自己就是別人所謂的有遠見的人，但其實一切只是自己的癡心妄想。

想東想西似乎是我自己天生的個性，想著下一步怎麼做，如果不是這樣又該怎麼辦，總而言之，我習慣在事情發生前設想所有產生的結果，如何將結果導向我想要的，接著建立下一步驟該怎麼做，就是這樣一直持續的循環動作，想的總是比做的還多，有時候連自己都嫌自己囉唆，想這麼多又是何必，根本就是杞人憂天，卻還是忍不住會一直想，這時候的習慣動作，就是拿一根菸來堵自己的嘴巴，不對…應該說是腦，恍惚感可以暫時忘了那些煩人的空想。

說到菸，總是會有人跟我說抽菸不好、抽菸傷身，但這些其實自己也知道，但還是改不了這習慣，第一根菸的感覺永遠記得：嗆，不會抽硬抽。那時候的動機很簡單，純粹因為好奇，感覺好像很帥裝成熟，其實一點也不，到了後來越變越習慣後，抽菸成了生活的一部分。煩悶的時候抽、無聊的時候抽、開心的時候抽，當然還是以煩悶的時候抽菸居多，藉由吐出的煙一併將不快吐出，但手頭上絲絲飄蕩的煙痕仍然繼續飄散在心頭，而回想起起初自以為成熟的心態就覺得可笑，現在覺得人沒有成不成熟可言，有的只是對事情處理的準備態度，起碼我對現在的自己感到幼稚。

回想過去，一路走來應該可以說很順暢吧！沒有經過大風大浪，有的只是小小起伏的幾個小波浪，國中、高中、大學生活很常人，或許該這麼說，是我自己不想做一些大變化的事情，因為那不符合我的個性，而且我也不想，我企圖在事情產生大變化前就將他解決，不留任何後遺症，就像狙擊手的攻擊模式一樣，經過一番準備與計算，扣下扳機一槍斃命；不過有時候也會產生無法一次解決的窘境，這時候我所做的，就是再計算一次再開一次槍，只不過遇到這樣的情形，自己就會變得很煩躁，不照劇本走的戲劇我會想一把火把它給燒了，但那只是心中的吶喊，實際上還是得乖乖地演完。

存在著一種矛盾的心情，太過平靜的生活令人感到無聊，太多變化的日子卻讓人感到畏懼，每每詢問自己到底要怎麼走，不過答案也總是沒有下落，問了也是白問，太多偉大的理想是白想，太多的美好計畫是廢話，只出一張嘴的二十歲生活，又做了什麼可以自傲的事？真的想不出來，頂著無力感走到宿舍樓頂，隨手又是一根菸，說的好聽是解悶，實際上是一種自我滿足的掩飾。發現自身問題的我或許有那麼一丁點的成長吧我想，原來自己拿的並不是狙擊槍，而是一把普通的小槍，盯著狙擊鏡的目標，還以為自己把眼光放得很遠，但手上拿的小槍射程卻沒有這麼的長，擊發的子彈還沒到目標就先掉落地面，兩百五十碼的距離，其實是充滿自我滿足幻想的路程，既不真實也不踏實，甚至可能連目標都是自己捏造的產物、自我樹立的敵人，一種逃避現實的方式。

台詞中的生活哲學

「別被眼前事物迷惑了，全部事物一起看才叫看。」這句話出自一本我很喜歡的漫畫台詞，很適合我自己的狀況，只顧著兩百五十碼外的目標，忘了自己週遭的狀況，被虛幻的目標迷惑住了，不先了解自己的狀態、能力，就想好高騖遠地追求可能無法達到的事，確實是蠢得過分，寫到這裡又會覺得，自己是否在無病呻吟？這種事到了以後再探討好了，就跟我現在反省過去的所作所為一樣。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

不看清楚自身週遭是一件恐怖的事，遺忘了在身旁的敵人，更令人難過的是，忽視了一路關心你的人，陪你一路走過大大小小難關的朋友、家人，等到了失去再來懊悔，深深地感覺到應該要注意的，不是未來還未發生的事，畢竟想太多也對現況於事無補，甚至加深自己的煩惱罷了，而應該要珍惜現在，人生無常人生無償，錯過了人生就不會再回頭，擔心未來的事不如現在好好把握，想要轟轟烈烈地做一番事業，很好的想法，但我有另一種不同的感受，無聊悠閒的日子也是天大的恩賜，感謝有點固執的爸爸、搞笑的媽媽、任性的哥哥還有一對水汪汪大眼的家犬皮皮，衷心感謝所有關心過我的人。

世界天天在變，我的生活哲學也沒有固定的一天，只有胡思亂想大概是一輩子無法改變的事情吧！搞不好在這一陣胡謔之後，又改變了自己的想法，不過管他的，我本來就是個沒什麼堅持的人，再套句漫畫中的台詞：「閉上眼，你是無限的對吧！」，我嘗試跳脫自己原來的框架，但沒有這麼容易，所以換了個想法，每個人都會有自己的框架，圓形、方形、多邊形、三角形，那是自己的個性，與其跳脫融入別人的框，不如擴大自己好容納別人的框還容易得多。囉哩吧嗦了一堆，我又好像太自以為是了。

什麼是兩百五十碼，而不是三百或一千碼呢？我想是因為自己只是個二百五罷了。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP