



## 時空的矛盾《蝴蝶效應3》

2009-11-01 記者 吳奕樺 文



蝴蝶效應3劇照。(圖片來源/Google)

「一隻蝴蝶在巴西拍動翅膀可能因此讓德克薩斯引起龍捲風。」

「蝴蝶效應」這個概念源自於一九六零年代初期，因為氣象數據輸入的些微差距，造成預報的巨大損失

，爾後推衍成細微的差異可能導致巨大差別的概念。電影《蝴蝶效應3》承續理論的邏輯，發展出改變過去行為去影響後來的故事主軸。

### 與生俱來 穿越時空改變未來

故事的主角山姆，天生具備一種平凡人沒有的能力，他可以任意的穿越時空，藉由影響過去發生的事件

，改變現實中某些人的處境。山姆利用這種獨特的能力，幫忙解決了許多令人費解的案件，一連串跨越時空的情節，可以看出編劇時空穿梭的想像。編劇也運用穿插剪接的手法，將山姆小時候經歷的火災截成不同的片段，安排在故事的主線裡，也藉由他人之口得知，原來山姆曾經藉由時空跨越的能力，從火災中救出妹妹，卻讓原本不應該死去的父母，雙雙身亡。

時空穿梭一直是科幻電影常常使用的手法。最近下檔的美國原著改編《時空旅人之妻》和前幾年周杰倫自導自演的《不能說的秘密》，男女主角都跨越到另一個時空相遇相愛，可以看出手法的相似性。

當山姆決定穿越時空去調查女友是如何死亡時，卻意外導致了其他人的死去。他回到過去女朋友遇害的時間點，警告她遠離兇手可能的藏匿地點，但是卻發現女朋友卻仍然以其他的方式死去。此外，一些原本不應該死去的人，也連帶地不明死亡。每當身邊無辜死去的人，山姆就會再一次穿越時空，企圖去改變狀況，但是反而造成更大的傷害。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



小時候的火災場景，片段性地穿插在故事中。

(圖片來源/Google)

試圖先將故事的層次區分成三階來討論。第一層是主角山姆現實的生活，故事的發展和電影情節時間同步。第二層可看做是山姆穿越到過去時空發生的情節。但是特別的是，這一層相較之下複雜許多，因為導演不只安排山姆穿越到過去某一個時間點，甚至再從過去的時空穿越到某一個不熟悉的場景。最後一層是山姆回憶小時候發生的火災。這一層的結構，發生在現實場景裡腦袋回憶的景象，所以應該也可以單獨區分成一層。

### 線索 到頭來一切成空

《蝴蝶效應3》中也安插了科幻電影常用的假線索，即是劇中龍尼這個嫌疑犯的角色和女配角安妮塔。龍尼被誤以為殺了山姆的女朋友蕾貝卡而遭到囚禁，安妮塔則是山姆回到過去時遇到的女生。山姆為了得知事情的真相，到監獄中尋問龍尼為何要殺了蕾貝卡，當龍尼狠狠地拋出一句：「是你殺了她！」時，巧妙地運用懸疑手法誤導觀眾的思路。安妮塔角色的安排，也讓整部電影提高了層次。

劇情裡她只是一個無關緊要的人物，山姆為了追探蕾貝卡死亡的原因，回到事件發生的時空背景，卻發現安妮塔也遭人殺害，然而兇手似乎和殺害蕾貝卡的是同一個人。於是山姆再次進到了安妮塔仍然活著的時間點，想從中發現是誰殺害了她，卻發現她的家中遭到蒙面人的侵入，企圖侵犯她。故事發展到這裡，觀眾大概都屏氣凝神，結果編劇卻開了天大的玩笑-蒙面人是安妮塔的男朋友，他們之間因為性生活出現問題，安妮塔要求他扮成蒙面人假裝要侵犯她，結果卻是烏龍一場。

導演將蕾貝卡的死亡，若有似無地和安妮塔牽繫在一起，隨著劇情推展卻反而發現，她只是一個無關緊要的人物。假線索所以精彩，是因為觀眾容易將每一個故事的線索視為故事發展的關鍵元素，當他們到頭來才發現，這個線索和劇情根本沒有關聯時，就是編劇高明的地方了。

劇情推展到結尾，山姆開始察覺身邊的人死亡原因並不尋常，最後竟然發現，自己的親生妹妹珍那才是兇手。小時候的那場火災，讓珍那擁有了和山姆同樣的能力-穿越時空，也對山姆萌生出愛意，但是她一直沒有告訴山姆。所以當她也偷偷跟著山姆跨越到過去的時空時，她殺死了山姆女朋友蕾貝卡，也殺害了現場發現這個事實的人。山姆為了讓被珍那殺害的朋友復活，穿越到小時候家中火災的時間點-那場曾經被山姆更改過的過去，然而這一次，山姆選擇將妹妹鎖在房子內被火燒死，因為他知道，一旦他救了妹妹，身邊的朋友就會死掉。

所以故事結束了嗎？科幻電影最迷人的地方，是原先被觀眾誤以為結束的劇情又被推高一層。在珍那快被火燒死之前，她也讓自己時空置換，變成了山姆和蕾貝卡結婚後生的小孩，在山姆原以為事情將相安無事時，又重重地砸下了一顆炸彈。電影的最後一個畫面，也隱含了深刻的寓意。珍那將手中的洋娃娃放在烤肉架上，任憑炙熱的火吞噬，在這裡，或許編劇暗示了珍那將有下一步的行動。

### 老眼見驚奇 情理中意料外

和前兩集的《蝴蝶效應》做比較後發現，導演運用同樣的時空穿梭手法，公式化劇情的發展，故事的線索似乎變成了螺旋的圈套，反覆地將同一種手法施予不同的場景。但是第三部比較不一樣的地方，是劇中追加了似乎給了提示的假線索和有利的結尾反轉，讓第三部的劇情和前兩部比較起來，多了深刻地回味。情理之中，意料之外的科幻劇情最能引人入勝，雖然這部片不符合常理-主角能夠穿越時空，但是在意料之外這一部分卻做得很不錯。當然這部片也有一些令人惋惜的地方。時間和空間交錯式地拼貼，雖然讓故事看起來比較立體，但是大體上仍可以看出線性的劇情發展，即使有假線索的掩飾，卻仍然少了一些讓觀眾窺縫隙明真相的樂趣。



山姆要進行時空轉換時，常常需要將全身浸在冷水之中。（  
圖片來源／Google）

還有一點值得注意。男主角在進行時空轉換時，都需要先默念想到達的時間和冷水浸泡全身，這個方式和加入了電腦科技後的科幻片比較起來，似乎遜色了一些。電影《異次元駭客》的主角，在三個不同年代的洛杉磯進行時空轉換，真實和網路構成的虛假空間轉換手法，讓觀眾要看到最後，劇情才逐漸明朗化。隨著心理和人格相關研究的發展，也有越來越多的科幻電影觸及心理犯罪和人格分裂的議題，都呈現和本片不一樣的面貌。

《蝴蝶效應3》也引申出一些思考的問題。當人類對於現實生活情況不甚滿意時，用現存的科技也還原事件發生的當下，我們真正能改變的只有現在和未來，這樣的話，盲目地追尋過去試圖改變，似乎也成了無稽之談。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0