



夜半夢瀾風城時

2009-11-05 記者 溫苔詠 報導



每個白天與黑夜，街上的人與車、商家或學校各單位的開放與營業，就是大家眼中所看見的都市活動。不過都市也有它人性化的特質－他要休息，就像人們一樣晚上要就寢。白天吸多了廢氣，所以深夜要運氣吐納；白天腸胃被車陣佔據，深夜就要增加閃黃、閃紅燈排解；人們的熙攘聲，需要在深夜時刻讓他忘卻。沒幾個人能夠一窺風城的夜貌，這對他說來這真是件值得慶祝的事，畢竟也只有夜間是他養精蓄銳的寶貴光陰。



火車站前，徒留下來的是空蕩蕩的馬路。(攝影／溫苔詠)



路燈、便利商店與檯檯攤延續著風城的光週期，而老人的背影疑似夢遊。現在時間，03：57·A M。(攝影／溫苔詠)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



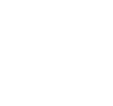
橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



報社員工回答：「不曉得，似乎是一開始就在車站前分報的，因為場地大嘛！」隨後的三個多鐘頭內，這批面孔逡巡於大街小巷中。

(攝影／溫苔詠)



也只有這時候，才能在圓環的快車道上取景。
(攝影／溫苔詠)



雖然一排相鄰的招牌全暗，不過城隍廟裡面已有商家開始營業，吸引夜巡者上門。
(攝影／溫苔詠)



這種時候不會有交通警察上前制住這股站在安全島上頭的霸氣。

(攝影／溫苔詠)



屋內有深夜節目，屋外有深夜商店…… (攝影／溫苔詠)



大菜市場鐵定是清晨最有活力的所在。(攝影／溫苔詠)



早起的鳥兒有魚捕。(攝影/溫苔詠)



船身、水面、遠方高樓，業已蒙上了晨曦。現在時間，06:1X。(攝影/溫苔詠)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP