



## 第六十四期總編輯的話

2009-11-29 文 傅如尉



原來，也有輪到我當總編輯的一天。

好漫長，酸甜苦辣的心情難以言喻。

辛苦了，各位同甘共苦的編輯台成員們。

辛苦了，各位努力寫稿的記者們。

辛苦了，所有共同完成喀報第六十四期的大家。

頭條為林忻的《綠屋頂 俯瞰都市新風貌》，平常多見的呆板屋頂景觀，隨著環保意識與樂活概念的推動，逐漸染上新意盎然的「綠」。同樣也是全球熱門話題的糧食問題，樂嘉妮以《糧食爭奪戰 誰能勝出》一文，提出條理分明的觀點。另外，張國鍵也在《饒了一條狗命吧》當中，寫出流浪狗的無奈，期望人們能以更加人道的的方式對待動物。

或許有人會認為，「國際化」一詞似乎離我們遙遠，但是在陳怡《不分國籍 讓我們動起來》的照片中，看見本地生與外籍生的良好互動，宛如地球村的縮影。而最近正夯的國際志工，陳柏全以《邊境漂流 泰緬邊境2000天》一文，帶領我們體驗泰緬邊境的志工歷程。除了行善世界，陳怡儒也在《關懷老人 吳月雲快樂做志工》中告訴我們，別忘了給予老年人關懷。

世界上有各式各樣的人：鄭心舜《創為新調 蕭麗虹由竹圍出發》文中的蕭麗虹，即使翻洋過海也要堅持自己的藝術之路。《音樂鬼才 MIKA人聲無法擋》，林穎瑄於文中勾勒出MIKA的鮮明多元的風格。同樣也是創作才子，黃艾如《七天 年輕歲月的寫照》介紹盧廣仲如何將生活中的事物，編織成一首首輕快樂曲。童話中溫柔的王子真實存在，在《潘浴文 夢想家》中，郭伯宇告訴你王子的形象。相對於溫柔，《槍與玫瑰亞洲巡迴 12/11登台》的重金屬搖滾，充分揮灑男人的MAN，徐鈺婷將其稱為經典。誰說不可能有十項全能，楊茹閔《芭芭拉史翠珊 愛是唯一》筆下的人物芭芭拉，正是演藝圈不可多得的全人。

隨著時代演進，身心問題也漸被重視。由徐瑩峰執筆的《平凡邱鈞璋 積極把握人生》文中，充分展現邱鈞璋「身殘心不殘」的精神。另外，賴合新的《想要被愛 孤兒怨》，也提醒我們不要忽視心理健康。而在描述父親與智障孩子互動的《爸爸，你要去哪裡？》，蔡欣穎也介紹了另外兩部同樣描述身心障礙的作品，讓我們對此有更多的了解與認識。

新舊之間，到底是衝突還是融合？藉陳明鈺《變遷中的客家聚落 新瓦屋》，讓雙眼告訴你傳統與現代的衝突美感。閩南語歌曲中的男女情懷，吳奕樺《無聲的查某人 唱出百年愛情》，以有力觀點探討從前與現代歌曲中的愛情觀。最後，李志豪告訴我們，上街購物已不再稀奇，《懶人的省錢購物法》將與你分享團購的秘訣和樂趣。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

多個願望，一次滿足。

希望讀者能從喀報當中，跟著我們一起在花花世界中探險，相信你所得到的，絕對比想像得要多更多。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0