



漠然的一代 台灣學生次文化

2009-12-05 記者 鄭伊婷 報導



台灣學生總是習慣從後面幾排座位坐起。(圖片來源/YAHOO圖片)

鐘聲響起，講者已經站在台上，他隨意翻翻桌上的文件，準備開始演講，然而當他一抬頭，迎向目光的是一群臉部表情呆滯的學生，視他之如洪水猛獸般的躲在後面幾排的位置。「同學們，請盡量往前坐」講者無奈的勸了一聲，只見台下學生面面相覷，似乎沒有人有移動的唸頭。過了半晌，有幾個人開始認份的往前面的位置坐，演講才正式開始。

填鴨式教育 沒有問題的問題

無論在演講中或是在課堂上，當教授或講者問同學有沒有問題時，沉默總是最常出現的回答。等待別人發問、將講者的話照單全收，或是乾脆讓腦中一片空白，似乎是大部份台灣學生會選擇的行為。直到受不了靜默的教授拿出點名單隨意點了幾位同學問問題，台下和台上才會稍微有點互動。是什麼原因造成大部份台灣學生吝嗇與台上講者交流，需要老師與教授們用哄的或用逼的請學生發表意見。

常聽到有人拿台灣學生和國外學生相比較，國外的學生積極發問與課程參與度一向踴躍，他們充分把握課堂時間向教授釐清問題；相反的，台灣學生則較常是在等教授問說有沒有問題才發問，一個主動、一個被動，學習的效果與效率可想而知。造成這種文化差異的主要因素，應該可以歸因於台灣的教育制度體系「你背，我考」。這些長久下來的經驗累積，使學生漸漸對學習失去好奇心，誰認真背、認真算誰就高分，而不是去思考問題與享受學習過程。如此一來，學生們被整個大環境培訓成一個個的背誦機器。遺憾的是，人終究不是電腦機器，太久沒用或用不到的知識，在不知不覺間就會忘卻抹除，少了對學問的好奇與思考過程，尤其忘得更快。這時那些被遺忘的知識學問，就像是無情猛獸般狠狠地在學生的人生圖譜中，咬下一塊時光缺口。台灣學生背得多，考得也多，但台灣學生和國外學生的競爭力相較起來，可能不太樂觀。當他們一直被逼迫活在考試壓力的象牙塔裡，和其他同學比記憶力和考試技巧，又怎麼能有機會好好拓展自己的世界觀，提升自己的創造力。

通識課程被忽視其來有因

回顧一下現在的國高中教育，常常把一些上德育、群育或是藝文類科目的時間，拱手讓給上不完的數學、物理、國文...等。老師向另一個老師借課是稀鬆平常，仔細想想，像台灣這種情形在國外是否曾經上演。或許有，或許沒有，但像台灣一般隨意將既有課程調來調去的情況，應該不多見。然而，一個變化的產生也帶來另一個變化，漸漸地學生們在美術課背國文解釋，在護理課寫化學作業，連升旗的時候也不忘記要帶英文單字去背誦，「時間是多麼寶貴阿！」學生們對教官

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

的白眼置之不理，對校長的致詞當然也是當耳邊風。「最重要的就是把書念好，其他事情都不重要」台灣學生似乎就是這麼被教導、被塑造，而通常這個時候，班上的導師會默默站在學生這邊，用一種我能體諒你們的辛苦的同理心，去緩和學生因被批評升旗時不該背單字的不滿情緒。

之後，這些學生度過了國中與高中生涯，進入了大學的學問殿堂，而陪這些學生一同邁入新階段的事物，卻是以前的老習慣。通識課程被當成以前國高中時的藝文課程般，被學生拿來做其他事情。他們在課堂上看其他課程的講義、寫報告、或是看小說，而大學比較特別的，還多了睡覺、翹課、吃東西幾個更具吸引力的選項，越是輕鬆沒壓力的課程，學生越是待之隨便，這種習慣一旦養成，要改可不太簡單。

忽視品德教育將帶來不好影響

另外一方面，那些以前被犧牲掉的品德教育課程的存在價值，當然不僅止於拿來當作主要考科的補課而已。課程之所以存在，必定有其重要性，像是做人義理和處事態度的討論，以及讓學生的思緒暫時從主要科目解放出來。尤其在資訊爆炸的這個時代，學生們上網學一些「學校沒教的事」，然後把學校當成一個大補習班來看待。學生逐漸在腦子與行為裡，將老師和學生間的關係轉化成領薪者與給薪者，壓力與資訊爆炸讓學生眼花撩亂。他們的思想不再像以前一樣單純，台灣的社會環境有太多外來刺激逼得他們早熟，其中值得憂心的是，若學校教育對學生來說變成一種服務業，當規範因為沒有明確的實質意義或效果而全被撤除，學生們要怎麼去學習紀律，學習守時以及身為一個知識份子應該具有的儀態涵養。

以行動代替批判

除了考試科目的背誦外，在台灣能有幾個家長鼓勵學生多閱讀課外書，而不是去補習班補習。想來是不太多的，同樣地，親子間的對話也常常以「你書念完了沒？」取代「你今天過得怎樣？」。這些日常生活中的細微行動，皆在不知不覺中在多數學生心裡形成一種「讀書至上」的思想制約，更影響學生對外來事物的學習能力。例如許多家長讓小孩不用幫忙做家事、不希望他們出去打工。久而久之，反而導致這些小孩出社會後的抗壓性普遍偏低，應變能力不足等等的負面影響，在如此的惡性循環之下，再去指責他們對社會冷漠、對人不體貼似乎有失公平。若是家長能將眼光放遠，鼓勵自己的小孩多從事社會服務而不是拼命把他們送去補習班，或是願意讓他們在求學階段有多一點接觸其他興趣的機會，對他們健全人格的發展塑造會較有益處也說不定。所謂文化的產生，必定有背景因素在影響作用著，除了一味指責學生行為偏差外，思考背後原因試著找出問題癥結點並加以調整，或許是更好更實際的做法。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP