



弘化懷幼院 邊緣孩童的大家庭

2009-12-05 記者 楊茹閔 報導



在社會上有一群弱勢家庭並未達到政府補助照顧的條件，這樣的家庭組成包括了父母入獄服刑、單親離異、沒有親屬或著面臨重大經濟壓力。而這些不符合政府補助又乏人照顧的孩子，如果沒有人及時伸出援手，遲早會淪落街頭，誤入歧途。

位於桃園縣大園鄉的弘化懷幼院，就是收養這些孩子的處所。弘化同心共濟會與弘化懷幼院創辦人林至信，當初因為不忍心類似情形發生，因此即使沒有政府補助，也願意承擔下這項社會工作。林至信退休後買了地建造此處，讓孩子正常的生活、受教育，等到十八歲完成高中或高職教育以後再讓他們步入社會。



菩提樹下的廣場是弘化大家庭們用餐之處。（攝影／楊茹閔）



弘化懷幼院創辦人林至信，曾經擔任格致國中校長的他，現在是八十八個孩子的大家長。（攝影／楊茹閔）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



各個年齡層的孩子們乖乖地打完菜後吃飯，創辦人林至信規定每個孩子都要讓他檢查食物是否全部吃完，希望孩子們從中學會珍惜。（攝影／楊茹閔）



弘化懷幼院成立二十一年舉辦過各式各樣的活動及運動會，給孩子們五育均衡的成長環境。（攝影／楊茹閔）



許多小小孩，很早就學會凡事盡量自己來，大孩子們也早熟地學著去照顧較小的孩子。
(攝影/楊茹閔)

雖然有一群熱心的志工阿姨排班輪流照顧這裡的孩子，但是人手畢竟還是有限。
(攝影/楊茹閔)



懷幼院開放的活動空間讓院童們在其中跑跑跳跳、爬樹盪鞦韆。(攝影／楊茹閔)



創辦人林至信也鼓勵孩子們多看書充實自己。(攝影／楊茹閔)



由交通大學教授高正忠和一群熱心的大學教授們，串聯公益團體發起的「書香再傳計畫」，招募大學生、教職員、社區志工為孩子們進行課輔，希望孩子們的課業進度不會落後。
(攝影／楊茹閔)



創辦人林至信制定的拍拍手制度，在課輔過程裡透過獎勵以勉勵普遍學習動機較弱的孩子們認真讀書。
(攝影／楊茹閔)

由課輔志工們登記拍拍手章。(攝影／楊茹閔)



有限的空間內住著大大小小的孩子。
(攝影／楊茹閔)



被送來的孩童包括剛出身三個月的嬰兒、包著尿布還不會說話的小小孩，幼小的年齡就得習慣沒有母親在旁照顧。(攝影／楊茹閔)



不到九點，院童們就自動搬出床墊、棉被、枕頭，直接躺在矩木板的房間，沒有明確畫分睡覺的位置，大家東倒西歪的笑成一團睡去。前一陣子傳出家長想不開帶孩子全家自殺的新聞，面對這些可愛的笑容，做父母親的真的忍心？（攝影／楊茹閔）

除了經濟上的補助，對這裡來說更重要的，是社會的關愛一直永續存在，懷幼院裡的孩子們就不會感到孤單。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP