



社運不設限 朱政麒玩很大

2009-12-11 記者 林乃綢 報導



脫下社運的戰袍，朱政麒享受充實且多元的生活。(攝影/林乃綢)

「社會運動要有張力，卻不能有暴力，所以只好採取自虐的方式吃牛糞。」朱政麒笑談對於現代社會的莫可奈何。為了反對美國牛肉進口，頂著台大博士生頭銜的朱政麒發起一連串社會運動，「朱政麒」這個名字在各大媒體中被形塑成激進的形象，然而，卸下社運的武裝，他的生命卻擁有多元的面貌。

為了阻止開放美國帶骨牛肉和內臟，朱政麒以「我吃牛糞，我抗議！」、「我蓋手印，我抗議！」和「拒絕毒牛或選擇棺材」等口號發動抗爭，面對外界認為「作秀」的負面批評，朱政麒諷刺地說：「如果不作秀，就無法突顯問題！」，他認為現代社會的民眾對於暴力的容忍度極低，但是對於遊行請願卻又司空見慣，「這個社會到底有什麼事情能吸引大家注意？」他無奈地嘆了一口氣接著說：「每一次運動都有意義，是有道理的反抗，只是大家的關注失焦了。」，朱政麒透過吃牛糞引起話題，再利用連署柔性勸說，目的只是希望串聯更多人的力量，讓由下而上的力量發揮成效，「這次比較有效，政府感受到壓力。」他為近日來吵得沸沸揚揚的新聞議題打了滿意的成績。

美國牛肉事件讓外界的極端評價席捲而來，有人猜測朱政麒是為民進黨效力，「這種批評很無聊，應該要看看別人做了哪些事。」他嘲諷地表示自己的政黨意識總是被媒體渲染，三年前反對民進黨進口美國牛肉時，被批評是國民黨員；現在反對國民黨進口美國牛肉，竟然又成為民進黨工，「台灣社會很不進步，社會運動都會牽扯到藍綠問題。」言談之中透露百般無奈。另一方面，網路上有人讚揚朱政麒是「台灣熱血真男兒」，也有批評朱政麒「想紅」，朱政麒苦笑說：「我不想紅也會紅，而且紅了害我不敢接廣告。」

多元經歷 創造精彩生命

自研究所起，朱政麒開始在小劇場表演並接拍廣告，至今已擁有二十幾部廣告作品，並參與多齣電視劇的演出，他透過戲劇表演感受到自己的進步，「我可以飾演有質感的上班族，也可以成為搞笑的爸爸。」演員的工作讓朱政麒呈現另一種全然不同的面貌，「我原本可以當廣告的長青樹，人紅了就會變成一種品牌，廣告工作全沒了。」他幽默地認為廣告需要像自己一樣長相平凡的

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

演員，才不會搶走商品的重點，但經過媒體大肆報導，這種「特質」將隨之消失。朱政麒被媒體塑造出衝突的形象，但實際上的他卻能夠涉獵各個領域收放自如。

大學主修保健營養學系的朱政麒，因為廣泛閱讀培養了初淺的社會意識，於是，他開始參與蓬勃發展的社會運動，在反核四的營隊、美濃反水庫運動以及捍衛樂生運動中都能發現朱政麒的身影，他重新將大學校刊復刊，更辦起一人報紙，自己撰稿發報。在同儕備考營養師執照的畢業前夕，他選擇了一條與眾不同的路——社會發展研究所，自此與社會運動結下不解之緣，「醫學是家人的期待，社會工作才是興趣。」朱政麒輕描淡寫地述說著人生轉捩點，為了對社會付出實質貢獻，朱政麒一路朝社會學博士邁進。他明白社會工作的困境：「若沒有在社會占有一席之地，很難發揮影響力。」五味雜陳的情緒溢於言表，「現代是個工業化的先進社會，蹲點教育就像傳統手工業。」朱政麒瞭解在社工團體工作的影響力有限，因此，他不僅積極充實個人學識，也善於利用媒體的傳播力量，「要想出很多梗，讓媒體聚焦報導。」朱政麒逗趣地說道。



朱政麒自大學開始接觸社會運動，捍衛樂生的遊行隊伍中也能發現他的身影。(照片提供/朱政麒)

曾經擔任民主進步黨台北市黨部宣傳組長的朱政麒，笑稱最大的收穫是了解媒體的運作模式，「我清楚知道媒體要什麼新聞。」朱政麒小啜一口咖啡繼續分享工作回憶，二〇〇八年民進黨舉辦「台灣咱的國家」晚會，他協助黨部主委黃慶林預先擬定講稿，朱政麒檢視當天來賓名單後做出驚人的決定，黃慶林在晚會致詞時激動跪求民眾要團結，此舉讓黃慶林登上各大媒體頭條，「他是成功的實驗品。」朱政麒的嘴角露出一抹微笑，接著說道：「媒體可以讓小咖變主角，政治人物看見宣傳效果就會信服。」朱政麒的工作能力得到肯定，有些前輩甚至建議他從政，然而，對於政治活動一向感冒的他，毅然決然離開了政治角逐的場域。



朱政麒代表另類全球化專案到香港參與WTO議題的遊行。(照片提供/朱政麒)

朱政麒豐富的經歷中，參與另類全球化專案是一個十分特別的經驗，原先以建立政商關係為目的的浩然基金會，面臨開發國際市場的困境，決定派出專員與世界各國的非主流團體進行交流，朱政麒以其廣博學識和豐富社會歷練成為另類全球化專案成員，服務期間參訪印度、古巴、香港、泰國、日本等國家，針對WTO議題組成世界社會論壇，也促成性別、勞工、族群團體的團結，「長時間在國外輕鬆工作，沒壓力且福利好。」朱政麒對這份工作十分樂在其中。

體驗人生 自信「玩」社運

除此之外，朱政麒也是報紙主筆、雜誌主編，同時任職大學講師，經過這麼多社會歷練，朱政麒能夠盡情享受每一個面向的自己：「我很幸運，每一個工作都很喜歡。」，即使這些經歷看起來有些突兀，朱政麒依舊能夠藉由每一份工作學習成長，「社運人士不會去拍廣告。」他自豪地認為自己不同於大部分的社運人士，「很多社運人口口聲聲說要接觸大眾，但卻沒有真正當過『一般人』。」他嘆了一口氣，言談中盡是無奈，他認為許多社會學家或者社會工作者經常暢言理想，一旦他人無法認同，就認定對方被主流社會牽制，但是，這些人從來不曾為生活煩惱，從來不曾當個上班族體驗「民間疾苦」，「先養活自己，在社會有基本的能力，才會有影響力。」朱政麒再一次強調個人能力與社會運動的相關性。

「我媽很特別，很支持我參與社會運動。」朱政麒的臉上透出一絲驕傲，更分享即使近日媒體不斷叨擾母親，母親依舊毫不動搖全力支持。回憶起過往，許多年長的親友還活在白色恐怖的陰影下，對於自己參加社運無法諒解，「直到考上研究所，才發現參加社運有用處。」朱政麒提及親友的態度顯得有些語重心長。然而，問及踏上社運這條路的心境與感受，他的自信說明了一切：「你殺了朱政麒，還會有千千萬萬的朱政麒！」朱政麒開懷地大笑著，在社運這條「不歸路」上，他走得無比逍遙。

朱政麒曾參與廣告拍攝。(影片來源：[youtube](#))

朱政麒反對美國牛肉進口，以「我吃牛糞，我抗議！」的行動引起軒然大波。(影片來源：[youtube](#))



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP