



張春生 畫出生命的花朵

2009-12-12 記者 傅如尉 報導



張春生的畫作，在龍山老人服務中心展示，跟自己的作品合照，他顯得有些害羞。（攝影／傅如尉）

人們常說「人生七十才開始」，面對人口高齡化的趨勢，老年生活似乎不再那麼遙不可及。今年七十五歲的張春生，面對生命，抱持一種樂天知命的態度，即使四年前的二度中風讓他右手無法正常運作，仍不放棄希望地勤做復健，而原本喜愛畫圖的他，也學習使用左手，堅持繼續拿著畫筆揮灑顏料，豐富人生畫布。

課本彩圖開啟繪畫之路

提到萬華，人們對它的印象是歷史悠久的港都，而隱身在萬華之中，「龍山老人安養中心」也有著不一樣的故事。生於雲林縣斗六鎮的張春生，共有十個兄弟姊妹，從小生活環境不佳，年紀便要幫忙家中經濟，做搬運工分擔家計。「因為家裡很窮，所以有很多東西沒學到。」張春生經歷了日本教育轉成國民教育的階段，勉強讀到國小畢業之後，就停止學業，準備工作賺錢。而在同一時期，張春生發現自己對繪畫特別感興趣，從臨摹課本的花卉圖片開始，看到什麼畫什麼，從而養成了未來陪伴他許久的樂趣。雖然沒有錢買畫筆顏料，僅僅用毛筆墨汁，也能從繪畫中得到簡單的快樂。「要把眼睛眯起來，測量樹的高度，還得光線跟明暗度也很重要。」張春生彷彿回到學校美術課，神采奕奕地分享老師上課的內容，由於不難看出，張春生對繪畫有著濃厚的喜愛。



張春生的花卉系列畫作之一。（攝影／傅如尉）

如果我們說繪畫是一種藝術，那麼張春生以前的職業，也可以說是一種另類的藝術——頂上功夫了得的理髮師。十四歲就拜師做學徒的他，跟在老闆身邊學習了一年多，但是因為所有費用需要自付，仍然帶給他不小的經濟壓力。在因緣際會之下，轉介到老闆兄弟的店裡工作，那時候已經可以算是出師的他，從此開啟了到處奔走「呷頭路」的生涯。「整個台北我都跑遍了：內湖、萬華……，江子翠這一家做最久！」張春生回憶道，在江子翠工作很愉快，甚至還和當時的老闆成為「換帖」兄弟，因此難忘在這家店工作的光景。當時還是年輕小夥子的他，由於還未成家，所以，最喜歡的休閒娛樂就是在工作之餘看部電影，張春生笑著說自己都把錢花在電影院裡。後來經

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

由嫂嫂的媒妁之言，認識了現在的老婆，正好那時老闆有意關門收店，自己便把它頂下來，從這時起，他才真正地成家立業，踏入人生的另一個階段。

面對挫折 堅定向前走

人因家庭而完整，張春生與妻子育有五名子女，看似進入正軌的生活，卻傳來小兒子的噩耗，「被救上來的時候，他已經沒有氣息，直接送往殯儀館了。」張春生面露傷心神色，淡淡地提起這段往事。當時才十九歲的小兒子，因為一次戲水意外不幸喪生，對張春生來說，無疑是一次重大打擊。然而，面對失去至親的傷痛，他選擇好好過日子，因為他知道肩上的擔子還不能放下，「雖然很捨不得他，但我們還是要繼續走下去。」

第二次打擊，同時也是國人十大死因排行前三名的腦溢血（俗稱「中風」），發生在張春生的身上。當時正值人生半百階段的他，因為中風，不得不放棄經營多年的理髮店；也因為中風，被迫拋下最愛的繪畫和羽球。「但是我有決心，所以很勤勞地做復健，甚至恢復到可以打球的程度！」張春生自豪地說，因為他是一個好動的人，雖然中風讓他行動不便，但是為了能夠繼續創作和打羽球，張春生花了比別人多一倍的時間做復健，恢復的成效也讓身邊的人驚喜。

勤做復健 模範老人

但是好景不常，直到四年前，張春生二度中風，讓他幾乎無法使用右手，再一次面臨到必須放棄喜愛事物的現實，也開始了在龍山老人服務中心復健的漫漫長路。或許是意識到自己已經有點年紀，這次的中風，讓他對於康復的可能性，抱持著有些消極的態度，「哎呀，已經好不了了啦……」張春生掩飾不了落寞的神情說道。雖然嘴巴上這麼說，但張春生積極復健的表現，依舊是讓龍山老人安養中心的服務人員大為稱頌。曾任醫院護士的唐曼芸說：「張伯伯是（中心）所有老人中最棒的！」因為生病的老人家，時間一久經常會產生怠惰的心態，不願意配合復健程序，甚至萌生放棄的念頭。但是，張春生強烈的決心，讓他每天到中心報到，別人做一次的療程，他可以做兩次；別人踩十五分鐘腳踏車，他就踩三十分鐘。



右半身接近癱瘓的張春生，正在進行每天的例行公事一熱敷，並以按摩棒刺激腳部血液循環。（攝影／傅如耐）

有著八年專職看護經驗的劉美延表示，由於張春生很想讓自己趕快動起來，加上他主動且樂意地做復健，儘管無法在短期之內康復，至少可以將情況維持住。「有一次張伯伯狀況不佳，但又不聽我們的勸告堅持要做完療程，結果動作太激烈就從椅子上摔下來了。」劉美延雖然無奈，卻相當敬佩張春生的認真努力。除了規律的復健之外，他更學習使用左手，打理一切事務，從吃飯到洗澡，都堅持自己來，「因為我的個性就是不喜歡麻煩別人，事情可以自己做就做。」張春生堅定地說。

向口足畫家的精神看齊，張春生即使用左手，也能畫出一幅幅生動的作品，更為龍山老人服務中心的牆面增色不少。問到家人對他繪畫才能的評價，張春生打趣地說，雖然他們不常說讚美的話，但是都會把他的作品裱框掛在家中，家人之間的好感情，由此便可以看出。除了繪畫，張春生也熱愛音樂，同樣無師自通，自己學習如何彈奏吉他、吹簫以及口琴，不過他說：「現在手不能動了，所以沒辦法繼續。」然而，他依舊沒有忘記音樂的美，直接在現場為大家表演了一小段歌曲，十分逗趣。

「每一個長輩都有一段完整的故事。」唐曼芸說道。雖然中風會產生語言表達的障礙，但只要肯花時間去聆聽，就會被他們的故事所感動。張春生的努力不懈讓我們體認到，只要有心，沒有什麼事情做不到；只要堅持，總會有好事降臨。「身殘心不殘」這句話，再一次被驗證。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0