



女人閱讀羅曼史 身心解放

2009-12-12 文 鄭琬馨



電影《暮光之城：新月》12月在台灣上映，迅速成為票房冠軍。這部電影的原著小說系列，同樣攻占各大書店排行榜，受到廣泛歡迎。這是一部被歸類為「羅曼史」的著作，會引起如此熱烈的迴響，除了與行銷手法有關之外，最重要的是，「羅曼史」本來就是受歡迎的一個類別。「羅曼史」的閱聽人大部分為女性，對她們而言（無論是十歲小女孩或八十歲老太太），這樣的閱讀行為具有超越娛樂的意涵。



《暮光之城》描寫吸血鬼的愛情故事，在全球廣受歡迎。（圖片來源／《暮光之城》電影官方網站）

喘一口氣或是逃避？

《暮光之城》曾進入《青少年雜誌》暢銷書排行榜和入選美國圖書館協會「十大青少年優良讀物」，這些似乎說明這本書是屬於「青少年讀物」。但它卻吸引許多早已不是青少年的讀者。藝人艾力克斯日前因批評《暮光之城》是本爛書而受到圍剿，他在節目中提到，「那是讓13到16歲少女看的」、「老婆因為閱讀此書，兩天沒見到人影，家裡沒飯吃，小孩也跑來跑去沒人管。」姑且不論藝人如此公開批評是否恰當，他的話其實點出「羅曼史」對於女性的意義——逃避。女性在閱讀羅曼史的同時，暫時脫離了現實生活中的義務；羅曼史中的種種浪漫情節，讓眼前都是家庭瑣事的女性閱聽人得以喘一口氣。

學者Rodway的《閱讀羅曼史》研究中提到，「男人往往覺得女人讀書（不管讀什麼）這件事本身就是一個威脅」，藝人艾力克斯的反應似乎就是上述這句話的最佳例證。此外，該研究還提到「在常日的再生產中……男人在社會和心理上都透過女人來再生產，而女人則主要由自己再生產（或沒有再生產）」，閱讀羅曼史對於女性的情緒再生產，具有其重要性。女性讀者將自己放進羅曼史的脈絡中，重新詮釋主角的生活情境，來塑造自己的情感認同。

被複製的浪漫 難抗拒的憧憬

「就算你不是人，我還是愛你愛到不怕死。」這是暮光系列第一部電影的口號。劇中描述吸血鬼的愛情故事，女性觀眾或許不相信吸血鬼的存在，或許她們也知道這樣的愛情故事不存在於現實生活。但羅曼史卻描繪出一個截然不同的世界，例如《哈利波特》所創造出來的魔法世界，讓成千上萬的書迷們得以天馬行空地幻想。羅曼史同樣為女性閱聽人創造出一個美好世界，除了暫時

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



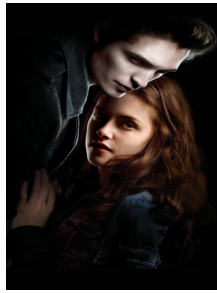
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

擺脫身為老婆、媽媽該做的事之外，更讓她們有個憧憬的目標，而這正是羅曼史如此受歡迎的原因。

到底羅曼史有多受歡迎？除了《暮光之城》以外，還有其他證據：遍布在社區的租書店，裡頭大部分的藏書都是言情小說；一檔接一檔的電視偶像劇，幾乎每齣都有很好的收視率。看過租書店裡言情小說的讀者，大多有以下的感想：「看它的楔子就大概可以知道劇情、結局是什麼。」言情小說的主角一定是俊男美女，兩人必須經歷種種考驗才能有情人終成眷屬，從此過著幸福快樂的日子。像不像童話故事？沒錯，它就是隱含著童話故事般的理想。再看看偶像劇的劇情，同樣是俊男美女的組合，主角們從冤家變戀人，在過著幸福快樂日子之前一定會出現一些波折，不是男主角失憶就是女主角生病，不然就是出現第三者從中阻撓。但最後，還是會回歸童話般的結局。



俊男美女的組合，是羅曼史中不可或缺的元素。（圖片來源／《暮光之城》電影官方網站）

羅曼史讓女性閱聽人獲得逃避的管道，卻也在不知不覺中重申父權體制下的舊型權威。男性暴力橋段在羅曼史中處處可見，卻都被一段偉大的感人愛情美化了，這也是羅曼史飽受女權主義者批評的地方。但女性閱聽人閱讀羅曼史，目的並不在於對抗父權體制，而是短暫地沉浸後，透過情緒再生產，回到現實生活面對自己的人生。因此，根據一份心理學家的研究，閱讀羅曼史能讓女性身心健康。



但羅曼史的閱讀可能還是有它的負面效果存在。新聞媒體出現一個在網路上詐騙的男子，冒用混血男模的照片招搖撞騙，本人卻是個禿頭大肚的歐吉桑；許多女子遭騙財騙色，詐財金額高達2.5億。能夠透過冒用的照片騙取如此龐大的金額，該名男子利用的是女性對於美好愛情的憧憬。雖然羅曼史的閱讀和女性對愛情懷有憧憬沒有絕對的關係，但經由各種童話般的故事不斷地洗腦下，女性或多或少會受其影響。

禿頭男冒用混血男模照片招搖撞騙，吸金2.5億。（圖片來源／文匯報）

渴望浪漫 重新理解背後意涵

吸血鬼的愛情故事能夠風靡全球，除了外表搶眼的男女主角、扣人心弦的情節和琳瑯滿目的行銷手法外，利用的還是女性對愛情的想像。羅曼史的演進隨著時代推陳出新，60、70年代的女性們看瓊瑤的小說，還是少女的她們相信書中致死不渝的愛情；現在的她們或許已經為人母，但她們仍然被《暮光之城》裡的浪漫情節吸引，以不同的心境重新體會幻想中的愛情。女性是羅曼史最忠實的讀者，只要女性存在，羅曼史就會有一定的銷售量。

相信羅曼史在未來還是出版界一個重要的主題，只要它還受歡迎，出版商便會不斷推出新作品讓女性閱聽人掏出新台幣。羅曼史或許不會是主流文學，被認為難登大堂，但它的確擁有廣大的死忠fans。分析羅曼史是否重現父權下的威權，這是屬於學者的領域；但假使拋開這種以女性主義者為主的成見，設身處地理解女性閱讀羅曼史的行為背後蘊含的意義，這是女性暫時脫離現實生活的管道。男性應該注意的不是老婆為了某本書不去煮飯，而是她在閱讀之後更有活力地做著家事。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP