



《看見五十九分的機會》

2009-12-13 文 宋宜玲



由吳順火校長著的教育書籍《看見59分的機會》（圖片來源／博客來網路書店）

一位來自放牛班的學生，當時每個人都覺得他前途無望，他也曾經迷思方向，但卻不放棄自己，在四十年後他獲選九十七學年度卓越校長，終身奉獻於小學教育。就因為求學路的跌跌撞撞，讓他更深刻體認到每一個孩子都是可造之材，只是需要伯樂來幫助開導，《看見59分的機會》藉由吳順火的生命經驗，期望將孩子一生中最重要的「信心教育」廣泛散佈，讓台灣教育方向能更臻於完善。

來自放牛班的校長 終身奉獻教育

這本書清楚表明了吳順火教育的核心價值觀：「不要放棄任何一個孩子」，從吳順火的三個不同身分切入，分別是父親、學生與師長的角色，最後再針對現今的台灣教育提出自己的看法與建議，每一個章節由許多小故事串連而成，這些點點滴滴都是吳順火的個人經歷，這本書籍並不厚重，但內蘊在簡單平實的故事裡的是很精深的道理，同時這本書也將重要的語句用粗體標明，使各個不同階級的人都能輕鬆閱讀，讓每一位讀者都能夠由衷體會到吳順火對教育的用心。

目前任職新莊國小校長的吳順火，因為其出身清寒與求學經歷坎坷，讓他的教育理念不同於一般教育者，在這本書裡頭他提到了許多自己創立的新穎教學理論，也因為其對教育的熱忱與投入，讓他連續獲得「師鐸獎」、「全國教學創意優等獎」、「台北縣校長領導卓越獎」以及「九十七年度全國校長領導卓越獎」，商業週刊也曾對吳順火進行深入報導，足以可見他的教學成果獲得大眾的肯定。

適性發展 迎向人生最高點

作者在第一章以自身陪著家中三個兒子成長的經驗出發，吳順火就如同一般的父親，無不期望自己的孩子能夠成為人中之龍，但是他卻不使用揠苗助長的方式，他破除「贏在起跑點」的迷思，不讓孩子一天到晚補習、學才藝，吳順火讓他們自己選擇想走的道路。他每一個兒子的成就都迥然不同，唯一共通點是在學術方面都不擅長，求學過程中也跌跌撞撞，但是吳順火秉持「飢渴理論」原則，當孩子真心對一件事情有興趣時，就會很積極渴望去學習，根本不需要旁人去逼迫。作者在本章節的最後用三個兒子的成就做驗證，其分別在藝術、音樂、機械領域各有傑出的表現

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

，而目的也是為了告訴現在的家長，適性發展的重要性。

這樣的教育態度與種籽學苑創辦人李雅卿的理念相同，都認為孩子最應當學會的課程是自主學習，不是只有知識或技術層面的認知，而是對生命實踐態度的學習。一方面現在的家長都太過於保護自己的孩子，不願意放手讓孩子去飛，另一方面是家長都習慣性用世俗的「理想孩子」標準看待自己的小孩，但每一個孩子都是獨立的個體，不是每一個人都適合當醫生，這世界上也不只需要醫生。尊重孩子的選擇，只要盡可能給予孩子需要的資源，讓他們有自由發展的空間，對他們而言就是最大的支助。

除了育兒經，作者在第二章闡述了他對教育的看法，其中有一小節他延伸了社會主義學者史摩爾對教育目的的解釋，他認為老師有義務協助發展學生四大關鍵能力：生存能力、學習能力、創造能力、競爭能力。教育者能給予孩子的東西有限，重要的是培養孩子面對困境時的解決能力，「給他魚吃，不如教他釣魚」，老師沒有辦法陪伴孩子過一輩子，但所教授的正確態度、知識和技能，卻是能讓他們受用無窮的基礎工具。

打破文憑制度 看見每一位孩子的潛能

作者在書中也強調，幫助弱勢不能本位主義，他先以自己國小四年級受到秦福元老師的幫助下筆，再帶出自己對弱勢學生的關心，例如他在新莊國小創立了陶笛社和綠手指社，他證明透過學校的自發性社團，讓行為偏差和家庭弱勢的孩子都能夠有機會學習才藝，進而激發他們對自己的自信心與成就感，不再覺得自己是矮人一截的。就像這本書的副標所提到「信心教育」，的確，沒有文憑證明並不代表一個人一事無成，學業成績只考五十九分充其量也只能說學生在這科目不擅長罷了。

實際上打破文憑框架得到成功的案例不勝枚舉，已逝的台塑集團總經理王永慶也是很明顯的例子，王永慶僅有小學學歷，但卻帶領台塑集團打造無人能敵的石油王國；被譽為發明大王的愛迪生小時候因為被當作問題學生，只受三個月的學校教育就被逐出校園，但愛迪生的母親南西並不放棄他，她認為只是學校教育不適合愛迪生，離開了學校教育，她讓愛迪生自由摸索他的興趣，自己只扮演從旁協助的角色，最終成就了愛迪生傲人的一生。

從愛迪生到王永慶，再回到本書作者吳順火，一在證明學業不是一個人的全部；然而，受困於現有教育體制的人仍比比皆是，台灣的正規教育正以分數高低來衡量學生的學習成效與個人價值，這是歷史沿襲下來不變的事實。因為文憑主義的影響，台灣人的平均學歷上升，造成大學生、研究生滿街跑，素質良莠不齊，因為用成績單來評判一個人的優劣太過武斷，有許多技能與成就是無法分數用量表解釋的。縱然台灣教育部極力推動教育改革，期望以開放教育取代文憑主義，但如同本書提到的論點一樣，面對政策的朝令夕改，政府的多元入學方案，依舊讓許多學生和家長無所適從。

市面上販售的教育書籍琳瑯滿目，有專為教育者出版的工具書，也有不少名流人士撰寫的父母經，不過，這些書籍的共同目標不是為了賺取版稅，而是希望台灣混亂的教育環境能夠得到改善，若台灣教育沒有發生問題，就不會有這些書籍的存在。如同本書作者的初衷，就因為他曾經是填鴨制度底下的犧牲者，不希望錯誤的教育制度繼續殘害下一代的發展，才會選擇用自傳方式出版此教育書籍，期望孩子看了以後能夠重新省視自己想要的未來，也盼望教育者與父母在重覆咀嚼本書後，能為自己與下一代多做些什麼。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0