

陳奕迅在2007年4月所發行的《認了吧》專輯中收錄唱出受到壓抑的情緒，聽完之後有發洩過的輕鬆，卻依然憂鬱。歌詞道：「如果能多掙幾個錢／讓兒子上大學／沒關係／他還說／沒關係／再睏也沒有問題／只要下一代了不起／下一代／我們在／我們在唉聲嘆氣／在沼澤裡無能為力」。意境是以父母親努力賺錢希望孩子光耀門楣，孩子卻對人生感



陳奕迅專輯《認了吧》封面。（圖片來源／google圖片）

依，這似乎也反映了在升學主義掛帥、中國傳統價值觀下生存的父母親與孩子所常面臨的煎熬之一。父母親為了孩子的前途努力掙那幾個錢，將自己的汗水、精神完全奉獻，他們的人生全是為了下一代。而下一代感受到光宗耀祖的重擔，頂著父母親的期望，看著父母親的汗水，自己卻失了根。歌詞道：「想不到為什麼會在這裡／又想去哪裡」，一直以來背負著他人的期望走在這條道路上，從小榮耀早已被定義，不曾懷疑過的信念隨著長大成人後開始動搖，感到無助，然而真正的憂傷並非全來自不知目標何在，而是只能眼睜睜看著父母親等同賠下性命的辛苦，自己卻在這過程之中失了焦，所產生的失落感與罪惡感。是一首另類的家之歌。

到
彷徨
無



周杰倫專輯《依然范特西》封面。（圖片來源／google圖片）

溫暖的家之歌



蘇打綠專輯《春·日光》封面。（圖片來源／google圖片）

蘇打綠在2009年5月發行《春·日光》專輯中，也難得收錄了一首有關家庭的歌——〈早點回家〉。不同於其他歌曲，其是以民謠的輕快風格來詮釋，聽起來格外溫暖輕鬆。〈早點回家〉歌詞寫道：「我們都是／一個人加上另一個人的長相／時間的牆／從他們的手掌到我們的肩膀／流浪星光／代替著那麼多眼神對我說話／早點回家／早點回家」。從孩提時期到長大成人，對於家庭的依戀可能隨著身心成熟而逐漸削弱，然而家中親人的關愛卻有增無減。外頭打拚的孩兒，家人在窗頭盼望，祈求著一切順心，雖然歌曲風格輕快，卻有如勸世箴言般，提醒人們趕緊回家。而這首歌最適合在安靜的午後聆聽，伴著泛黃漸紅的陽光，不知不覺也開始回憶起老家庭院裡與家人共處的時光，忘了疏離的現代式情感，只想早點回家。是一首溫暖的家之歌。

催淚的家之歌

蕭賀碩在2009年5月所發行的第二張專輯《Stay》中，以一首〈family〉徹底打動人心。曲調帶有一點點的輕柔、一點點的激昂，以抒情搖滾搭配鋼琴的柔和，加上開頭以兒歌勾起記憶，讓聽者不知不覺都紅了眼眶。你的家，是什麼樣的家？歌詞道：「娃娃哭著叫阿嬤／專心工作的單親媽媽／是啊／理想已經在身旁／你的家／有沒有屬於你的肩膀」。家總是給人完美的形象，然而，現下卻有許多不完善的家庭，有些許的瑕疵，有些許的哀傷……這樣的家難道就不溫暖了嗎？歌詞道：「不管你認不認同你自己／有一種疼愛藏在血液裡」

，只要你眼中的家是完美的，無論它多殘破，依然美好。有時，總會怨對自已成長的背景，家裡沒錢，總是要比別人還要更辛苦賺取生活費；父母總是忙於工作疏於照顧；單親家庭，愛就少了那麼一點；不爭氣的父親只知道賭博喝酒.....總總痛苦的家庭記憶讓你是不是也忘記那份值得把握的愛？歷經萃煉的愛將會更為穩固。要不是家中少了金錢的幫助，你怎麼會發現每天晚上加班回來的母親臉上的安慰？要不是忙於工作的父母，你怎麼會了解自己有多麼希望感受到親情的擁抱？要不是少了個家人，你怎麼會體悟到母親獨自一人養育的偉大？要不是父親的墮落，你怎麼能感受到兄弟姊妹的手足情深？無論是什麼樣的家庭，歌詞道：「無論走到了什麼年紀／彼此的眼裡／還是初見面時的全心全意」，會說明一切。是一首催淚的家之歌。



蕭賀碩專輯《Stay》封面。(圖片來源/google圖片)

介紹幾首不同面相、不同風格的家之歌，讓你想起屬於你我心中的family了嗎？眼中原本只有情愛的你，是否也想起家中開始長白髮的母親、漸漸駝背的父親與一樣和你在外打拚的手足？選首屬於自己的家之歌，送給你深愛的家人吧！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0