



## 第六十九期總編輯的話

2010-01-03 陳維平 / 文



前進的日子。(攝影/Caspar Benson)

### Happy new year !

2010年的一開始，喀報仍然繼續向前走。第六十九期的喀報在本周共帶來十八篇好文章，希望和讀者一起溫暖感動、一起冷靜思考，這些發生在我們生活週遭看似平凡無奇，卻可能影響深遠的小人物、大事情。

跨年的編輯台，雖然不免感到思緒的擾煩，卻也多了幾分使命感。或許年復一年，我們就是在無法斷裂的時間縫隙中，和身旁的家人、身旁的朋友們，一起約定下一刻的期待。這個過程對我而言或許平靜，卻又是格外激動的。或許「嶄新」埋藏的多層解讀中，除了不一樣的考驗或新方向，也是過往種種關係、承諾和目標的再延續。

+

本周社會議題部分從全球脈動涵蓋到校園事件，都讓本期喀報相當精采。楊茹閔「不願面對的真相—減碳成效」提供近年來碳排放量相關措施的多面向分析；樂嘉妮「美牛汙名化 效應業者背」釐清美國牛議題被片面理解的負面效應；陳怡「運轉難！台北轉運站問題多」綜觀交九轉運站營運至今尚未得到紓解的各項缺失；陳宜聿「YouBike 微笑單車上路」提出政策實行時政府與民間態度不同的觀察與省思；溫苔詠「多元就業開發方案 轉機或限制」從政府擴大就業機會的美意中，發現政策限制中資源分配不均的現象；陳柏全「新制上路 百分百住宿率」探討交大宿舍住宿權近期的風波，並提供相關後續報導；吳奕樺「外籍生風波 文化的跨界包容」讓我們了解唯有相互傾聽和尊重，才能擁抱異異的文化。

而人物部份，鄭婉馨「天下媽媽皆一般 郭恆如」細細體會一個從事大樓管理員工作的平凡母親，對於子女不平凡的愛；陳柏臻「在地信仰的傳承 爐主郭秀真」描繪了交大仙草蜜土地公廟爐主對於信仰的虔誠，還有世代更迭的感嘆；李志豪「草莽英雄 新竹救難協會」從爽朗的笑聲中看見救災英雄們的義無反顧；葉東瑜「四個生命 另一種搖滾夢」訴說一群熱愛搖滾的年輕人，如何實現夢想。

除此之外，文化現象部份，吳雨璇「微整形 美麗迷思」反省父權社會下，美麗容顏淪為單一標準的定奪；張國鍵「哈韓所隱藏的文化侵襲」給予讀者面對文化衝擊時更積極的詮釋方式。書評、樂評部分，陳怡儒「《都市醉母》散發魅力元素」培養人們在疏離城市中，應該被重新激起、並且落實的想像因子；黃艾如「《頭條娛樂》爭議的魅力」從話題歌手亞當藍伯特出發，看待性別爭議背後潛藏的憂心。

最後，在照片故事中林乃絹「路無三里平 新築卻擾民」期望台北市府道路換膚手術進行的同時，能更重視市民生活品質；徐念慈「埔里打鐵百年情」走訪了埔里打鐵街，與老師傅一同記憶了正在轉型中的古老產業；張雅晴「巴塞隆納 高第的建築城市」帶領讀者一同在建築師高第的作品中漫步。

+

伴隨新年新希望，還有從年尾延續至今的驚人創造力和耐力，這是多麼美好的一個年頭啊！在此感謝本周編輯群林忻、董于蕙、賴合新、宋宜玲，以及在寒夜中賣力生產文字的記者們。願大家在特別又或者平凡的每分每秒，都能夠有個平安快樂、並且體魄強健的2010。

喀報第六十九期總編輯\_陳維平：)

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



總編輯與室友們的心血來潮。(攝影/陳維平)



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0