



埔里打鐵百年情

2010-01-01 記者 徐念慈 報導



電風扇息吹走火爐的熱風，機器運作聲中，老師父調大收音機，老歌瀰漫整個打鐵工作室。（攝影／徐念慈）

埔里鎮早期是著名林木集散地，因為農業、伐木業對鐵器的高需求，造成打鐵業的盛行。日據時期殖民政府鑑於打鐵業製造的煙塵和噪音擾民，遂將散居埔里各區的打鐵店集中到南興街現址，而日本人當初的這項規畫，也造就了今日打鐵街的風貌。

近年來埔里鎮在推動觀光的需求下，也將此地規劃成觀光景點，供外地人參訪。然而隨著時代潮流的變遷，傳統打鐵業在工具量產化及農業機械化的衝擊下，不可避免地逐漸走向沒落。相較於全盛期三十幾家打鐵舖，現在僅存的已經不到十家。

雖然如今盛況不在，但對打鐵十分執著的老師傅們，依然堅持在烈火中打造屬於他們的驕傲。「我們做這行已經做了三代以上了。」滄桑的語氣中有著藏不住的堅毅，時代選擇遺忘他們，但歷史中他們仍會被深刻地記得。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



埔里鎮知名的打鐵街，一層樓的老鐵舖全都歷史悠久，政府推行觀光運動後，地面和人口意象陸續被整治，但基本上老師父還是以打鐵維生。（攝影／徐念慈）



每戶打鐵室裡，都供奉著爐公的香火。（攝影／徐念慈）



打鐵步驟一刻都不能馬虎。(攝影/徐念慈)



老伴老來伴。午睡後，老師父喜歡和老伴閒聊。(攝影/徐念慈)



紅紙夾著川流不息的期許，但這個老行業如今卻走向凋零。
。（攝影／徐念慈）



關於打鐵，師傅若有所思地望向遠方。（攝影／徐念慈）



打鐵爐劇烈地燃燒，這樣的光景還能持續幾年呢？（攝影／徐念慈）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

