



第六十八期總編輯的話

2009-12-27 記者 郭伯宇 報導



首先感謝同學們在聖誕夜的周末依然趕出一份份熱騰騰的稿子，當然還要感謝眾編輯們在天寒地凍的晚上賣力克服不斷出現的小狀況，喀報第六十八期終於誕生啦。本期共有十九篇作品，篇篇都是同學們的心血結晶，喀報依然精采。

本週的頭題是黃艾如的《牡蠣男孩憂鬱之死》，藉由黃艾如的溫暖筆調，帶你進入提姆波頓帶著童趣卻又荒誕、詭異的世界。張國健的《地球最真實的生命 極地的呼喚》將隨著星野道夫的鏡頭進入一個廣大美麗的原野，展開一場令人難忘的心靈之旅。

一幅幅掛在戲院的手繪電影海報帶人進入古早時光，蔡欣穎將介紹一位專畫電影海報的老畫家，看看這個快消失的行業有什麼秘密。你知道〈交大人〉這首幾乎交大人人都會唱的歌作者是誰嗎？楊茹閔將帶你認識這位神秘作者的音樂路。

臺北一〇一 是台灣最著名的地標，一〇一的跨年煙火也是每年群眾注目的焦點。陳維平將揭露燦爛煙火背後的龐大商機和批評聲浪。你知道我們每天在寫的國字也能申請世界文化遺產？童子蕙的《噁噁噁 漢字申遺熱》將訴說這個你我都想不到的華人之光。你喜歡平井堅嗎？吳雨璇將帶你認識平井堅溫暖動人的聲音。

白色恐怖雖已遠去，但那個時代的傷痛對許多人而言依然揮之不去，徐瑩峰的《淚王子 大時代下小人物》述說著那個時代一個家庭的悲哀。眷村一定沒落、破舊嗎？林忻將藉由鏡頭訴說一個老眷村的再生，呈現不同的眷村風貌。漫畫和現實的界限到底在哪？張雅晴的《Love Plus 讓我們一起愛相隨》將告訴你日本動漫迷心中的美麗世界。

這個禮拜沒有心情故事，但篇篇都是同學們的心血之作，希望本期能給你不一樣的文學之旅。最後感謝大家的閱讀，你的點擊就是我們最大的鼓勵。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。



回應

留言

Facebook 社群外掛元件

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物