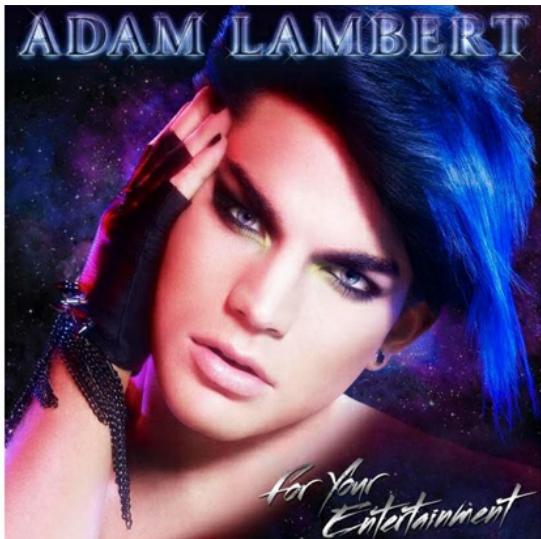




《頭條娛樂》爭議的魅力

2010-01-02 記者 黃艾如 文

8+1 推文



亞當藍伯特 (Adam Lambert) 首張專輯，《頭條娛樂 (For Your Entertainment)》的封面，妖媚的妝容成為另一個關注的焦點。（圖片來源／SONY MUSIC西洋部落格）

光是站在舞台上就能抓住觀眾的目光，舉手投足無不帶有明星的光采，畫著濃烈的眼線的他，更添了幾分妖媚。狂野的歌聲、華麗的唱腔層層疊地將聲音推到極致，飆高的音域令人頭皮發麻.....。他是亞當藍伯特 (Adam Lambert)，從美國歌唱選秀節目《美國偶像 (American Idol)》得到第二名出道，戲劇化的表演方式、令人驚豔的演唱技巧以及同性戀身分，讓他在美國娛樂圈中聲名大噪。

而台灣在二〇〇九年十二月二十二日，發行了他的第一張專輯《頭條娛樂 (For Your Entertainment)》，因為沒有太多的宣傳，除了一些平日有在追蹤《美國偶像》比賽消息的人，一般大眾對他的印象，恐怕只是電影《2012》主題曲的演唱者，殊不知亞當藍伯特在美國所引起的討論，以及風靡的程度。

《頭條娛樂 (For Your Entertainment)》這張專輯當中，比較廣為人知的點影主題曲〈Time For Miracles〉的MV。（影片來源／YouTube）

戲劇化演唱風格 成就明星氣質

亞當藍伯特自幼學習音樂劇，之後更曾經在百老匯正式演出，如此的戲劇背景，讓他擁有紮實的歌唱實力，以及掌握觀眾目光的舞台魅力，因此，在選秀節目《美國偶像》參賽的過程中，很早

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

就嶄露頭角。而同時，可能因為擁有出演音樂劇的經驗，在演唱表現形式上相當戲劇化。

他最大的特色在於運用華麗的唱腔，可後可細的聲音、有嘶啞的嗓音也有清唱，飄高音時婉轉繚繞，勾人心弦，從選秀的比賽當中就可窺見這個趨勢。而專輯也承襲了這樣的風格，精湛的歌唱技巧，讓他不管是在〈Pick U Up〉一曲中狂野地嘶吼，或是像〈Whataya Want from Me〉感性地低吟，聲音表現都有到位，令人佩服他對自己的歌喉的掌握度。不過，有時卻顯得過於匠氣，太強烈的演唱，造成情感表達過於誇張，聽者欣賞他的歌唱，就像是在看一齣舞台劇。至於喜不喜歡這種表現方式，實在見仁見智；不過，不能否認的是，這種讓人又愛又恨的矛盾特質，正是亞當藍伯特的明星魅力之一。

而在這張專輯當中，專輯歌曲多節奏強烈的舞曲、搖滾，換言之，就是流行音樂常見的模樣。曲風並不突出，單就旋律而言，在廣大的流行音樂界並不能讓人耳目一新，但是配合他戲劇化的演唱風格，歌曲又顯得搶眼許多。另外，在編曲方面，多節奏、混音、以及電子音樂等，樂曲多是激昂的快歌，像是與專輯同名的主打歌〈For Your Entertainment〉，以及〈If I Had You〉等等，加上他華麗的唱法，使得專輯如其名，相當具有「娛樂」性。然而，複雜的編曲使得聽眾無法享受他純粹的音質，雖有幾首配樂較乾淨的樂曲，如〈Whataya Want from Me〉只以電吉他怡及鼓聲伴奏，但專輯的樂曲大致上來說，不如亞當藍伯特在《美國偶像》比賽中，演唱的〈Tracks of My Tears〉單純用吉他伴奏效果好。

亞當藍伯特在《美國偶像》十進九的淘汰賽當中，演唱的〈Tracks of My Tears〉，單純的伴奏突顯了他的音質。（影片來源／土豆網）

同性戀身分 備受爭議

早在參加《美國偶像》節目比賽時，亞當藍伯特就向大眾公開了自己的性傾向，因此，在應該純粹關注聲音的場合，便多了些額外的評論標準。性傾向成為某些節目觀眾喜歡或討厭亞當藍伯特的標準，再加上美國是基督教為主的國家，有二分之一的人口信教，其中某些教會強烈反對同性戀，甚至發動教會的力量，在爭奪前三名的觀眾投票活動當中，於網路上向信徒催票，要他們投票給另一個信教的參賽者。

原本單純的歌唱比賽，變成支持或反對同性戀論戰的場域，甚至蔓延至選秀比賽的結果，亞當藍伯特的支持者當中，有人質疑作風保守的美國FOX電視台，刻意不讓同性戀當選冠軍，亞當藍伯特才會只拿到第二名。另一方面，亞當藍伯特的裝扮也成為爭議的目標，比如他會化妝、擦指甲油，也被保守的衛道人士批評，但是對他的支持者而言，這是偶像的獨特之處也是迷人的地方。

表演中性暗示動作 引來各界批評

這一類的爭論，即使是比賽結束也未平息。美國於二〇〇九年十月發行《For Your Entertainment》專輯，而在十一月二十二號，亞當藍伯特在美國電視台節目《American Music Awards》演唱同名主打歌〈For Your Entertainment〉，而他在整個表演當中，與舞者作出類似口交等性暗示的動作，甚至在表演接近尾聲時拉過男性舞者接吻，這樣驚人的舞台效果，又引發了美國各界的批評，認為他的表演太過火。而他則在之後的脫口秀節目中回應道：「如果是一個女性流行歌手在舞台上做這些事，我不認為會引起這麼大的爭議，我覺得都是因為我是男同性戀。」



確實在父權社會下，女性為被觀看的主體，因此在大眾面前展現女性的情欲，相較於展現男性的更理所當然，也被更被大家接受，所以亞當藍伯特的表演，比

亞當藍伯特在表演的過程中，拉起男舞者接吻的舉動

引起軒然大波。（圖片來源／東方新娛樂網站）

起布蘭妮與瑪丹娜曾經在螢幕前上演的男女接吻，受到更多的批評。而亞當藍伯特的支持者，則認為他這次的表演為流行音樂界的一大突破，將他比喻為當年也曾驚世駭俗的瑪丹娜，或是貓王。只不過，表達對權力的反抗，以及性慾自主，是否必須以這樣的方式呈現，其實還有待商榷。從觀眾的角度去反省，若抱持著「如果同志歌手不刻意強調同志身分，在表演中加入同志的議題，就代表不認同自己的性傾向」的錯誤認知，無形中也迫使亞當藍伯特做出這樣的表演。

而從亞當藍伯特這一面來檢討，他自己也說，女歌手都可以這麼做，但是癥結在於，他照著一般流行歌手的表演方式表現性感，同時也代表，身為同性戀的他，仍必須遵循異性戀思維架構出來的凝視角度，並進行表演。如此一來，這樣的做法到底是對異性戀霸權的反抗，還是另一種形式的屈服？

〈For Your Entertainment〉在美國電視台節目《American Music Awards》的演出畫面。（影片來源／YouTube）

話題性高 當心掩蓋實力

亞當藍伯特從參加節目比賽到出第一張專輯以來，他的性向、作風、和表演，都受到大眾的注目，可說是話題性不斷。但同時也讓人懷疑，亞當藍伯特獨特的作風與表演方式，是真的想要表達反抗的意涵，還是只是在譁眾取寵？而難道同性戀要在歌壇上獲得成功，就必須高調地彰顯同志的標誌？從參賽到正式出道一直被話題圍繞的他，他的成功不免引起他人揣測是源自於媒體的炒作。

雖然亞當藍伯特確實具備成名的實力以及條件，然而種種外在因素，使得大家聚焦的點從歌唱上面轉移，甚至可以說，歌聲變成次要的事情。不只是性傾向與特立獨行的裝扮，他所營造的舞台效果、表演方式，都是造成焦點模糊的原因。標新立異雖然能彰顯特色，然而，為了獨特而獨特的做法，其中短期成效雖然存在，卻掩蓋了亞當藍伯特的演唱實力，也讓一旁的觀眾，不禁為這個歌手的未來擔憂。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0