



在地信仰的傳承 爐主郭秀真

2010-01-02 記者 陳柏臻 文



今年當上交大土地公廟的爐主郭秀真。(攝影/陳柏臻)

二十年前，交通大學門口建起了廟宇，一群在地居民將他們平常所拜的石頭，轉移到了廟的後頭，給他們的石頭——也就是土地公一個更好的居所。到了現在，每當接近大考的日子，交大門口的土地公廟總是擠滿了人，供桌上擺滿了仙草蜜。就在土地公忙著庇護每一位信徒的同時，也有人忙著將金紙、香拿出來擺在外頭，以提供絡繹不絕的進香者，她就是這間土地公廟的爐主——郭秀真。

開心的忙碌 一輩子的信仰

民國二十四年次出生的郭秀真，明年即將邁入七十五歲，她中氣十足的說話聲，以及一一詳述廟宇歷史的記憶力，一點也不輸給年輕人的青春活力。年輕時，郭秀真是當地有名的明星理髮店員工，而現在她是四個孩子的媽，十一個孫子的阿嬤。在新竹生活了一輩子，過去因高速公路建設而搬到新竹光復路上的她，也就此進入了這土地公的祭祀圈，一拜就是二十年。土地公搬遷郭秀真也有參與，「建一棟舒適的給土地公住」，她說因為大家都有這樣的共識，在那生活不富裕的年代，各自都捐出了一點錢，十幾年前廟宇經過再一次的整修後，才變成現在大家所看到的土地公廟。或許今年受到土地公特別的青睞，在擲筊結果出爐後，她欣然接下了這年度爐主的職務。

郭秀真所要做的工作很多，平常的工作不外乎就是掃地、擦擦供桌、清理香腳（燒完的香）、補給廟裡的金紙、擺放金紙給信徒購買，還有清理牆壁上的灰塵，到了特別的節日就得請戲團演戲給神明觀賞，而廟方有時也會舉辦一些不同的活動。郭秀真另外也請了一個人來幫忙打理廟宇，從早上六點開始，直到晚上十點才離開，而她自己也從下午就會在土地公廟出現，平常日的時候，她們可以很悠閒地打理廟的整潔，但是郭秀真說：「有大型考試的時候，這一整個倉庫的金紙燒完都還不夠。」人潮越多、他們就越忙碌，常常是香爐沒位置可以插，整理完一批又立刻沒位置，旁邊倉庫裡的金紙也一下就用光了，需要立刻補貨以提供信徒使用。雖然很辛苦，但是她忙得不亦樂乎，因為她很高興有這麼多的信徒能夠前來參拜。

是工作 是責任 也是生活



熱心行公益的證明。(攝影/陳柏臻)

許多人都知道這裡的土地公喜歡仙草蜜，也很多的考生為了還願答謝而送了很多仙草蜜給土地公，這麼多仙草蜜不是由土地公喝掉的，也不是廟方人員偷喝的，而是拿去捐助給慈善團體。郭秀真拿出一張張各方慈善團體給的感謝狀，除了有一些貼在廟裡公佈欄外，有更多的獎狀是放在倉庫的櫃子裡，「放一兩張有人看的就好。」雖然是感謝土地公的獎狀，但郭秀真卻像是如數家珍一般，謙虛地說做善事不必讓人知道。和緩態度中隱隱夾帶的自豪，或許來自於她對於土地公廟深沉的情感。這間廟或許對外人來說只是宗教場地，但對她來說卻是生活中重要的一部分，也是最虔誠的信仰。

每天準時向土地公報到，日復一日地打理、清掃廟宇...對郭秀真來說，這不是工作，反而是一種休閒，有時候從這樣的生活裡她也得到不少樂趣，一些趣事、怪聞就在這個期間慢慢醞釀。像是聽說土地公附身跑到信徒家去泡茶，或是土地公顯現神蹟，讓廟方清掃人員能夠消除疲勞繼續打掃等，許許多多的妙談也更加讓郭秀真相信土地公是很靈驗的、

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

祂真的存在。跟其他人聊天的時候，她也常常會提到這些事，讓平淡的管理工作有趣了起來。另外，與廟裡其他的人聊天，是郭秀真最開心的事，大家聚在一塊，天南地北地到處談，休息差不多了就起個身子，清理個香腳、擦個桌子、活動活動筋骨，接著再坐下繼續聊天……，如此一來成了她日常的行程。「土地公既然選了我當爐主，我就有責任把它做好。」土地公的信仰已經形成了廟方祭祀成員的共同意識，郭秀真同樣也是如此認為，如何讓這座土地公廟變得更好，作為爐主她認為是一種責任，更是內心的盼望，並期待能夠就這樣將文化繼續傳承、不要沒落下去。

不再虔誠的世代

關於土地公祭祀公會的傳承，郭秀真說是一代一代傳下去的，也就是說父母過世後，通常是由子女繼續接管。然而，這也是她最擔心的一部分，因為她的兩個兒子跟女兒都對這項傳承不感興趣，甚至覺得麻煩，「他們在外面打拚，不想再費力來這裡，強迫他們也沒有用。」雖然是尊重自己兒女的意見，且表示，兩個兒子看母親太辛苦偶爾會去廟裡幫忙，但都只是暫時，並沒有承接的打算，「可以頂就頂吧」郭秀真沒有強求的打算，只是語氣中還是透漏出了失望與無奈。

年輕一代相較於老一輩的人，對於信仰比較不虔誠，甚至是不相信，這是郭秀真對於現代年輕人的看法。相較於自己強烈的信仰，郭秀真不知道為什麼現在年輕人會有這樣的想法，她沒有批評也沒有質問，只是默默地接受它。但當與廟裡其他幫忙的人談論起這個話題時，卻還是忍不住激動的情緒，心中感慨萬千。

郭秀真目前最主要的目標，就是在这爐主的任期內，好好地管理與維持廟裡的大小事，憑著一顆對神明虔誠的心，是她最主要的動力，郭秀真試圖把所有事做到最好，就像她不斷述說的「我對這間土地公廟有責任」，除了對神明交代，也是回應自己對這間仙草壠土地公廟未來的期待。



二十年的土地公廟，是郭秀真最重要的生活記憶。（攝影/ 陳柏臻）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0