



## 巴塞隆納 高第的建築城市

2010-01-02 記者 張雅晴 報導

安東尼·高第，一個偉大的西班牙建築師；巴塞隆納，一個集合了高第畢生心血結晶的城市。高第獨特風格的建築夾雜在現代化的街道中，顯得不太真實，又讓人不得不臣服於它的魅力之下。也因為高第，巴塞隆納成了知名的旅遊景點，每年湧入上百萬的遊客來向高第的作品朝聖。

這是一做高第的城市。



從奎爾公園向下俯瞰整個巴塞隆納，聖家堂突兀的佇立在中央，一百二十七年來沒有改變過。（攝影／張雅晴）



媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



從聖家堂內部的頂樓向外望去，教堂的另一半遮住了半個市容，造型奇特的尖塔就像是要衝到雲端一般。一旁的鷹架透露出教堂尚未完工，高第終其一生都無緣見到聖家堂真正完成的模樣。（攝影／張雅晴）



聖家堂的內部透露出不同於傳統教堂的奇特氛圍，彷彿在某種蟲蛹或是樹洞的包圍之中。（攝影／張雅晴）



在廣告看板旁，目前仍然有人居住的巴特婁公寓正閃耀著夢幻的光芒，但飛奔而過的公車打破了這寧靜的幻想，將人拉回現實之中。（攝影／張雅晴）



巴特婁公寓內奇特的空間，靈感其實是來自於海中生物的構造，創造一個通風而對流的空間。（攝影／張雅晴）



巴特婁公寓又稱做哈吼之家，因為窗戶的造型就像是大大張開的嘴。窗戶在舞會時可以整個關上，利用類似百葉窗的工具調整光線，使玻璃上的彩繪呈現出不同的色澤。令人驚訝的是，木製的窗框卻能夠表現出弧形，讓人不得不佩服高第的巧思。（攝影／張雅晴）



高第喜愛使用圓弧的線條，這些弧線就像是貝殼的渦輪一般，完美的融入周圍的牆壁。（攝影／張雅晴）



奎爾公園將馬賽克的拼貼放入整個公園的設計中，成為假日居民最喜愛的地點之一。（攝影／張雅晴）



旅遊淡季時遊客並不多，但是奎爾公園揉合了寧靜與歡笑的氣氛。透過這座奇幻的公園，高第將他的建築概念真正融入這座城市，成為人們生活的部份。（攝影／張雅晴）



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP