



雙手掙來的生存權

2010-01-09 記者 張國鍵 報導



在不同性質的勞務中，人們必須不斷摸索，挖掘出屬於自己的角色與定位，以維護生存權。這個社會中，存在著一群憑藉自己的勞力，以求生活溫飽與家庭支柱，而默默埋頭苦幹的藍領階級。他們的付出，造就社會的蓬勃發展；他們的辛勞，造福人類有舒適的生活環境。同樣身為社會中的一份子，這些社會幕後推手的努力，更應被重視。



必須悉心呵護著碩果僅存的作物，因為它是換取生活支援的來源。（攝影／張國鍵）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



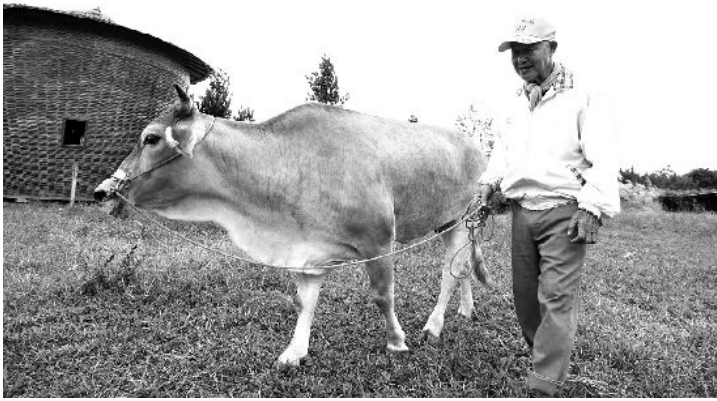
變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



勞動者低頭專心工作，只為換求一餐溫飽。（攝影／張國鍵）



即使再辛苦，車伕們仍爬坡努力推車趕場，以能多接幾位乘客。（攝影／張國鍵）



牽著牛兒要去趕活的農人。（攝影／張國鍵）



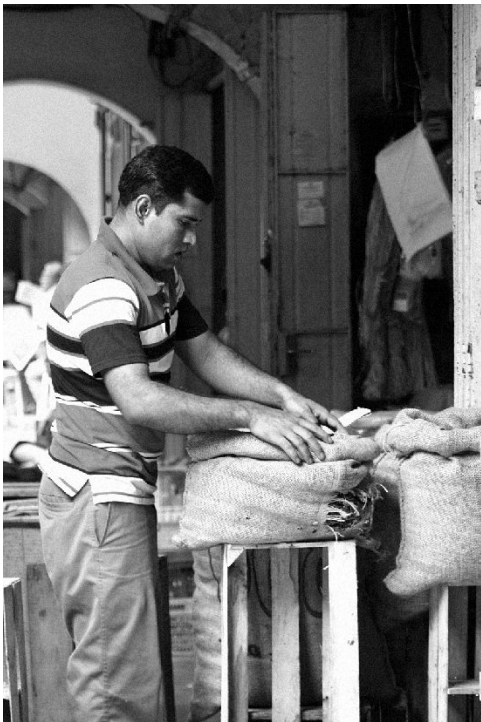
偌大的蚵田，養蚵人家的背影卻有些落寞的味道。（攝影／張國鍵）



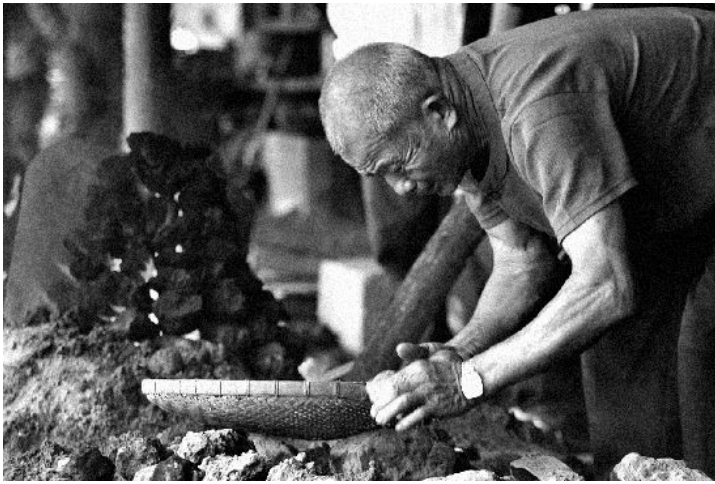
澆花工人工作時的無奈神情，全寫在臉上。（攝影／張國鍵）



婦人正處理機器蒸煮後的米粉。（攝影／張國鍵）



整理一包包的雜貨，以求能令客人挑得開心。（攝影／張國鍵）



滿臉皺紋的老伯伯，以烘窯處理地瓜。（攝影／張國鍵）



處處巡視耕作的農田，以求成熟時大豐收。（攝影／張國鍵）



堅持以人力攤開風乾的米粉，風味才會好。（攝影／張國鍵）



辛苦工作一整天，點算工錢是感到最欣慰的一刻。（攝影／張國鍵）



向路人發面紙的小女孩，嬌小的身軀和一旁的形成強烈對比。（攝影／張國鍵）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP