



## 雙手掙來的生存權

2010-01-09 記者 張國鍵 報導



在不同性質的勞務中，人們必須不斷摸索，挖掘出屬於自己的角色與定位，以維護生存權。這個社會中，存在著一群憑藉自己的努力，以求生活溫飽與家庭支柱，而默默埋頭苦幹的藍領階級。他們的付出，造就社會的蓬勃發展；他們的辛勞，造福人類有舒適的生活環境。同樣身為社會中的一份子，這些社會幕後推手的努力，更應被重視。



必須悉心呵護著碩果僅存的作物，因為它是換取生活支援的來源。（攝影／張國鍵）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



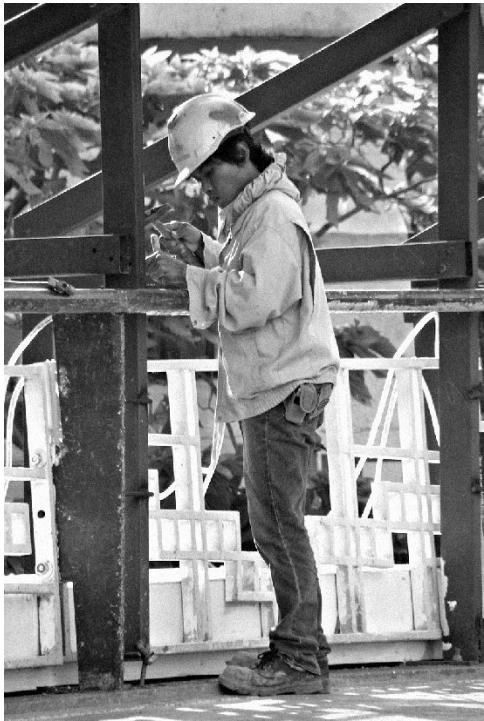
老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



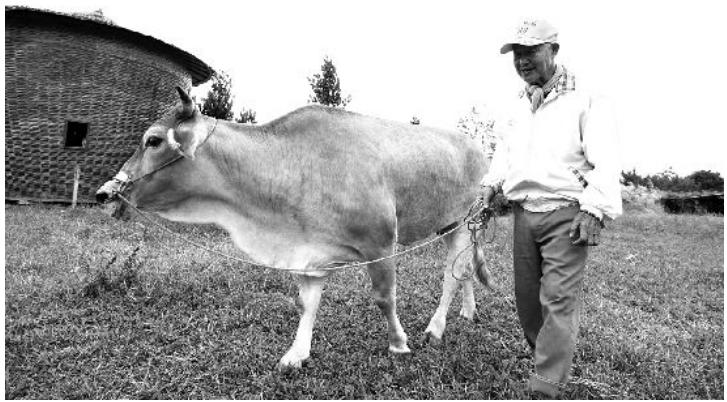
變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物



勞動者低頭專心工作，只為換求一餐溫飽。（攝影／張國鍵）



即使再辛苦，車伕們仍爬坡努力推車趕場，以能多接幾位乘客。（攝影／張國鍵）



牽著牛兒要去趕活的農人。（攝影／張國鍵）



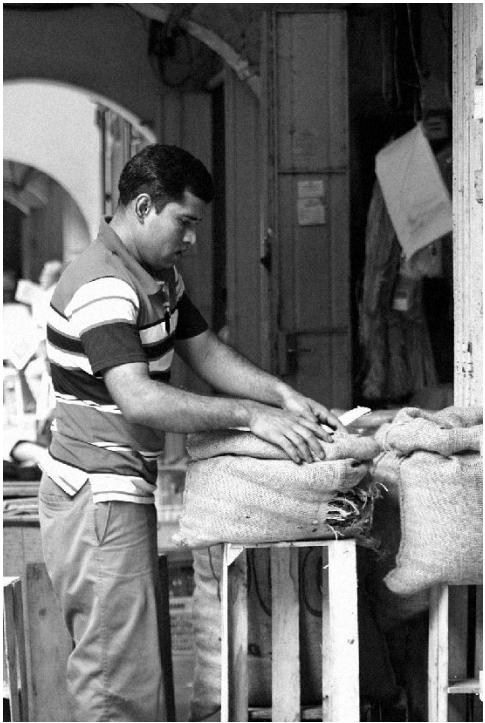
偌大的蚵田，養蚵人家的背影卻有些落寞的味道。（攝影／張國鍵）



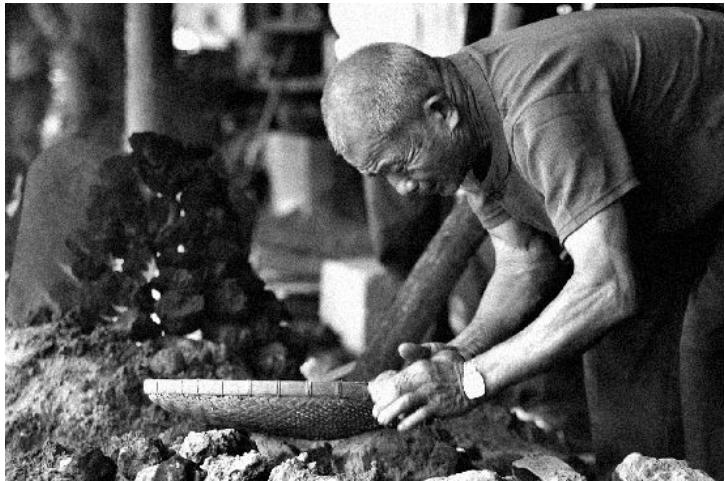
澆花工人工作時的無奈神情，全寫在臉上。（攝影／張國鍵）



婦人正處理機器蒸煮後的米粉。（攝影／張國鍵）



整理一包包的雜貨，以求能令客人挑得開心。（攝影／張國鍵）



滿臉皺紋的老伯伯，以烘窯處理地瓜。（攝影／張國鍵）



處處巡視耕作的農田，以求成熟時大豐收。（攝影／張國鍵）



堅持以人力攤開風乾的米粉，風味才會好。（攝影／張國鍵）



辛苦工作一整天，點算工錢是感到最欣慰的一刻。（攝影／張國鍵）



向路人發面紙的小女孩，嬌小的身軀和一旁的形成強烈對比。（攝影／張國鍵）



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0