



《搖滾吧！爺奶》重燃生命熱情

2010-03-13 記者 鄭伊婷 文



讓你阿嬤扭一下的標語吸睛有趣。（圖片來源／搖滾吧爺奶官方網站）

年輕的心 老人不老

當一個人的年事已高，齒搖髮白之時，如何重新點燃內心的熱血活力，再一次挑戰自己的生命極限呢？《搖滾吧！爺奶》是由曾獲艾美獎提名的導演史蒂芬沃克所執導的感人紀錄片，曾獲選2008亞特蘭大影展、2007洛杉磯影展以及2008台北金馬國際影展觀眾票選最佳影片，內容是關於一群體力狀況不一的老人們，在團指揮巴伯席曼（Bob Cilman）的帶領下，站上舞台以搖滾樂來表現自己擁有的一顆「年輕的心」（young heart），就如同他們所演唱Bob Dylan的經典名作〈Forever Young〉所呈現的精神—用力搖滾，至死方休。

看著一群平均年齡八十多歲的阿公阿嬤，在光鮮亮麗的舞台上扭腰擺臀、載歌載舞，唱著經典的搖滾樂曲，一般人衝進腦海中的第一個念頭便是「這實在太酷了」，接著「他們真的唱得好嗎？」的想法便會慢慢浮上心頭，跟隨著導演鏡頭的脈絡，這群老人團體在舞台背後，所付出的努力與所展現的堅定意志，才得以完整呈現。「年輕的心」合唱團由指揮巴伯席曼在1982年於北漢普頓創立，團員都是由老人組成，而現在合唱團的曲風之所以會偏向搖滾，是因為八十幾歲的團員戴蒙李在某一晚心血來潮，演唱了一段曼佛瑞曼恩的經典老歌「嘟哇滴滴」造成了全場大轟動，自此「年輕的心」合唱團便與搖滾樂結下了這不解之緣。

搖滾風潮 重新詮釋

以片中出現的歌曲為例，英倫龐克傳奇 The Clash 冠軍金曲〈Should I Stay Or Should I Go〉的第一句台詞，由九十三歲的艾琳霍爾站在麥克風前喊出時，台下觀眾所感受到的是一種強烈深入心底的被說服感，「她唱的已不只是原本的詞，更是自己生命的歷程。」導演史蒂芬沃克為此做了這麼一個評論。此外，另外一首Allen Toussaint的〈Yes We Can Can〉也同樣令人印象深刻，歌詞中的「can」字多達七十一個，差點讓合唱團的阿公阿嬤們混淆到瘋掉，然而經

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

過表演前多次密集的苦練，他們辦到了，用一種輕快戲謔與更為勵志的詮釋，來表現這首特別的搖滾歌曲，同時，他們也成為這首歌曲的最佳代言人。

I know we can make it (I know that we 我相信我們能做到
can) 我知道我們能做得好

I know darn well we can work it out 是的我們可以，我知道我們
可以

Oh yes we can, I know we can can

Yes we can can, why can't we 是的我們可以，我們有何不
能？

If we wanna get yes we can can 如果我們說可以我們就是可
以

以上歌詞節錄自歌曲〈Yes We Can Can〉，而這段像是繞口令的部分，同時也是這首歌的精華所在。當許多首經典搖滾老歌的歌詞，從「年輕的心」合唱團這些人生過來人的口中唱出時，總是帶給人不同的感動，「他們都辦得到了，我們還有什麼好埋怨的？」是大部分看過這部紀錄片的觀眾，會在心中留下的一句話。

夥伴情誼 永遠長存

在紀錄片七個禮拜的跟拍期間內，「年輕的心」合唱團裡卻接連發生讓人難以接受的噩耗，兩位優秀團員鮑伯沙維尼與喬班奈的相繼去過世，一度讓合唱團以及紀錄片拍攝面臨停擺的狀態。生死離別的人生議題，在這部盡是老人的紀錄片中，也更顯得深刻真實。紀錄片的內容是無法預知的，導演及觀眾皆無法預測或期待事件該如何發展，但這同時也是紀錄片的魅力所在。



合唱團前往漢普夏郡立監獄義演情形（截圖／鄭伊婷）

最常出現在影片中的艾琳霍爾，曾藉由鏡頭對她親愛的團員們說道：「我過世後也不會離開你們，我會坐在彩虹上，往下看，看著你們，所以請繼續我們一起做過的事，因為我仍會與你們同在。」兩位團員的離開，雖然讓所有人難過許久，但

「年輕的心」合唱團卻不因此退縮放棄，他們打從心底相信，鮑伯沙維尼與喬班奈的精神會永遠與他們同在。

而就在得知鮑伯沙維尼逝世消息的一個小時內，合唱團將要前往漢普夏郡立監獄義演，這些團員們必須在短短的時間內振作起來，振奮精神開始演出。而他們也的確活力滿分，為肅穆沉重的監獄帶來歡笑，整所監獄頓時充滿了愉悅的氣氛。直到團指揮巴伯席曼告訴現場觀眾，合唱團在當天收到團員鮑伯沙維尼的死訊，現場氣氛才感傷了起來。民謠教父 Bob Dylan 的〈Forever Young〉便是合唱團獻給已故夥伴的歌曲，簡單的旋律卻有著深摯無比的歌詞內容，看到監獄中那些壯碩硬漢們留在兩頰上的淚水，便足以說明一切。

感動 用生命展演

這群阿公阿嬤合唱團常常對自己和其他團員說：「假使我在舞台上倒下了，就把我拖到旁邊去，繼續表演。」生死離別的悲痛情緒，經過正面能量的昇華，反而令人更感勵志與動容。在整個影片時間軸的流動下，合唱團團員們的表演精神與責任感也慢慢展現出來，從一開始的不斷出錯到在台上的完美演出，可以看見這些可愛老人們並不因為自身的狀況不佳而有所妥協。他們並不會倚老賣老或是輕易放棄，一旦站在舞台上，就會對自己最有嚴格的要求與期許，無關乎年齡體力，也就是這種用生命展現出的魅力光彩，讓演唱會全場觀眾起立鼓掌，感動不已，也讓在大銀幕前觀看紀錄片的觀眾大聲叫好。

不同於一般的電影以及商業片，這部紀錄片有一個很大的特色，那就是每次看的感動與感觸皆有所變化。第一次看的心得可能是主要事件的發展，如演唱會或是等待大事件的發生，而在這個階段，很可能會對細碎繁瑣的日常訪問感到有些不耐煩；而當第二次再去品味這部片時，突然覺得所有人物都可愛熟稔了起來，這時便會開始細細咀嚼所有人物的訪問過程，又將會是另外一番全然不同的感受。



橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0