



總編輯的話

2010-03-14 記者 宋宜玲 文

首先，恭喜各位喀報記者們熬過了上禮拜爆肝趕稿趕採訪的梅竹賽雖然辛苦，但想必經過這三天的洗禮大家的實務經驗一定更上一層：)

也由於才剛結束緊張刺激的梅竹賽採訪這禮拜的稿量不如預期，僅有三篇書評與四篇影評其他類目稿單則從缺，是這禮拜較可惜的地方。

恭喜吳雨璇榮登此次的頭題，其選擇的題材為3/5才推出的新片，在《魔鏡夢遊》的引領下，讓本期喀報也趕搭3D熱潮。喀報的讀者們！跟著喀報，一起進入魔鏡般的夢遊世界吧！

此外，喀報也是一寓教於樂的優質電子報平台呢！本期的喀報也極富有愛地球的環保意念，寫著一筆好駢文的徐念慈，在這次挑戰了諷刺意味濃厚的《灰熊人》，描繪實力依然雄厚，以及被認為是《2010》先祖，描述人類與環境抗爭的《剛果驚魂》，由郭伯宇執筆。

此次的書評也極有特色，老大選擇的題材是十五歲少年成為《連續殺人魔》的驚悚小說，而小艾選擇的是揭示許耳文·努蘭對醫學與生命想法的《醫魂》，其內容大異其趣，讓人大洗三溫暖。但我想看完《連續殺人魔》後來點《醫魂》撫慰自己心靈，也不失為是了解生命真諦最直截的辦法。

溫苔詠的書評《島內出走》，作者為先前賴合新記者採訪過的蛙大，才剛過完寒假的您，看看這本輕鬆又熱血的單車旅遊書，青春不要留白，開始計畫下一個暑假假期吧！

最後鄭伊婷的《搖滾吧！爺奶》雖然是一部紀錄片，但其內容豐富可愛，在鄭伊婷生動的描繪下，紀錄片裡的爺爺奶奶彷彿都是18歲的青少年，盡情揮灑僅剩的生命，是一部適合閤家觀賞的好片。

簡而言之，重新出發的七十一期喀報，仍舊是一個不會讓讀者失望的電子報。

！喀報出產，品質保證！

最後的最後：

感謝這禮拜有發稿的同學，讓七十一期的編輯台得以有工作
感謝這禮拜沒發稿的同學，讓七十一期的編輯台得以優閒
感謝七十一期的每一位編輯，辛苦了：)

感謝你們願意看完我這總編輯的嘮叨XD



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0