



## 由《火柴人》談妥瑞氏症

2010-03-20 記者 宋宜玲 報導



自認為是行騙藝術家的羅伊（尼可拉斯凱吉飾演），是一名患有強迫症、懼曠症以及妥瑞氏症的騙術老手，與其有強烈企圖心的徒弟法蘭克（山姆洛克威爾飾演）搭檔，專挑貪圖錢財的老人、女人等，利用虛構的濾水器販賣使詐騙，配合兩人天衣無縫的演技，目標物上鉤率幾近完美。然而有一天羅伊的十四歲女兒安琪拉（愛莉森羅曼飾演）突然闖入他的世界，原來深居簡出、控制得當的生活，一夕間變調傾斜。



由尼可拉斯凱吉主演的《火柴人》電影海報。（圖片來源／photowant網站）

《火柴人》（Matchstick Men）由英國電影導演雷利史考特執導，曾拍攝過《異形》、《神鬼戰士》、《黑鷹計畫》、《人魔》等，都與此部電影風格迥然不同，然而雷利史考特在《火柴人》幕後記錄片裡表示，這是在他生涯中拍攝期最短卻也最愉快的電影，僅用六十三天即拍攝完成。雖然拍攝進度快卻並非倉促收尾，雷利史考特在短短的兩小時內，敘述了人性的貪婪與險惡，主角羅伊罹患的罕見病症，在這部片裡也多有著墨，讓這部片不僅侷限在騙術對決，擴大了戲劇張力。

此部改編自埃里克·加西亞同名原著小說的電影，除了雷利史考特在原著小說的結尾上添加一段「一年後」的劇本外，其餘的故事內容均一字不改。雷利史考特在最後用簡短十分鐘敘述這一年的人事變遷，以父女重逢取代人去樓空，讓小說原先設定令觀眾驚呢、失望的主角羅伊英雄形象幻滅結局，抽換成皆大歡喜的溫馨喜劇。

### 不可忽視的情節 妥瑞氏症

羅伊所罹患的病症為《火柴人》主要劇情之一，然而在敘述羅伊病症的資料中卻鮮少出現「妥瑞氏症」（Tourette Syndrome）的字眼，多半以「強迫症」、「懼曠症」簡略帶過，實際上強迫症、懼曠症是由妥瑞氏症衍生的併發症，並未提及妥瑞氏症的原因或許是因為罕見疾病，了解的民眾並不多，若在劇情說明寫上妥瑞氏症，會需要再花時間加上註解說明。根據《美國家庭醫學》（American Family Physician）期刊表示，妥瑞氏症是一種臨床的抽動（tics）症狀，特徵是會有動作與聲音的抽動，發病於兒童期，其普遍與注意力缺陷、過動症、強迫症、行為問題、學習障礙等有關。

妥瑞氏症於1855年由法國的妥瑞醫師提出，其病徵並無一定的判準，劇情中羅伊快速且不自然連續性眨眼、無意識地發出狗吠叫、有強烈潔癖、開門一定要數三下的強迫行為以及清喉嚨動作外，自言自語、無法克制地罵髒話、做鬼臉、發出怪聲音、打嗝、聳肩、甩臂、複雜的觸碰動作...這些都是妥瑞氏症的常見症狀。這些症狀不一定會同時發生在患者的身上，會依據病情的嚴重程度而有所不同，令人遺憾的是，妥瑞氏症至今仍無方法可根治，僅能用藥物抑制病情。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



劇中羅伊並不清楚自己罹患的是妥瑞氏症，只認為自己行為異於常人，平日必須仰賴藥物克制自己的異狀以維持正常生活。夥伴法蘭克對於羅伊的病症並不了解，誤以為他只是需要一名心理醫生宣洩，來遏止他的異常行為。法蘭克推薦的心理醫師克萊醫師（布魯斯奧特曼飾演）雖然出現的鏡頭不多，但對羅伊而言卻是很重要的角色，不僅給予羅伊治療藥劑，克萊醫師的心理輔導治療同時間也是他最大的心靈支柱，讓羅伊的症狀減輕許多。

羅伊沒有吃藥妥瑞氏症引發時，法蘭克在一旁扶持。  
。（圖片來源／photowant網站）

實際上，妥瑞氏症患者只要按時吃藥，就可以減輕日常重覆的、無節律的抽動，然而當遇到無預警突發事故或重大轉折事件時，患者的病情就會突然嚴重惡化，因此保持心情平穩也是妥瑞氏症患者必須注意的細節。隨著劇情的展演，羅伊最終發現自認為是救命仙丹的「普力發」，其實只是補充女性荷爾蒙的藥劑時，氣急敗壞地羅伊憤而衝進診療室，一鼓腦地把「普力發」摔在克萊醫師面前，要醫師給他一個交代，然而克萊醫師僅輕描淡寫地說了一句：「你的病沒什麼。」這才發現原來心理醫師對他而言只是一個情緒抒發的窗口，任何的藥物對他而言都只是安慰劑作用。

### 追求幸福權力 萬物平等

在這部片裡描繪了罹患妥瑞氏症的成年人對自我的懷疑與不安定感，因為行為異常而頻頻被旁人投射異樣眼光，不知情的外人無法諒解患者，患者無法克制的挫折感也無處宣洩，只好用各種藉口來欺瞞自己與他人，羅伊一直圍繞在自己設下的騙局裡生存，不論是餬口詐騙工作還是生活，始終讓他躲在黑暗角落中抬不起頭。

雷利史考特在片尾為妥瑞氏症患者平反，雖然羅伊依然擺脫不了妥瑞氏症，但他金盆洗手，獲得重生的機會，原本因自身疾病害怕擁有的婚姻，也因為克萊醫師的警惕：「打開心房，誠實地面對他們」，讓羅伊與情人破鏡重圓，一同打造美好的家庭。妥瑞氏症是遺傳性疾病，患者並沒有拒絕疾病的能力，但同樣身為人類，他們也有追求幸福的權利。

《火柴人》雖是二〇〇三年的舊電影，但劇情內容卻無時空限制，自稱是行騙藝術家的火柴人大有人在，而妥瑞氏症患者也有增無減，慶幸的是社會對於罕見疾病的重視程度增加，現代資訊快速流通的影響下，也讓妥瑞氏症的能見度提高，使更多人了解進而關懷這類患者。只要社會給予罕見疾病患者多一點寬容，他將們視為一般人對待，這些患者就會生活得更自在、更快活。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0