



## 旅行的意義

2010-03-20 記者 樓楚楚 文



我忘了那是哪一天，只記得那個下午刮很大的風。本來想去銀行換錢，結果走著走著發現四周的景物越來越陌生。直到幾乎沒有路可走，想必銀行也已經關門，於是沮喪地折回。

我開始覺得不安。因為我意識到自己迷路了。不知道應該在哪一個路口轉彎，而周圍也鮮有人經過。只有大風的聲音，還有路邊和我一樣手足無措的植物們。



未知的地方令人心生嚮往。(攝影/樓楚楚)

這大概已經不是我第一次碰到這樣的情況。在陌生的地方迷路。每一次都是那麼的擔心害怕，可是最後總是可以安全地回去。於是現在，迷路成了我樂於經歷的一項冒險。它是一次可以隨時隨地展開的旅程。只有在這樣的時候，你才得以讓自己以全新的視角審視這個世界。你會發現，即便是那些你習以為常的景色，都會在你的眼前以一種嶄新的樣貌呈現。這樣的變化，讓人心裡沉靜。我開始不再覺得害怕。當我注意到自己只是一個旅人，在這裡沒有人認識我，沒有人能說出我的過往。於是有一種疏離感在我和他們之間。這樣的感覺就好像觀看一部電影，你可以安靜地哭，安靜地笑。但所有的故事都與你無關。

於是你不再記得你所留戀的或是你記恨的，你也不會再反復思考同樣一個毫無意義的問題。你從來沒覺得世界這樣的清晰過。這樣的冷靜、客觀，以至於你可以看得清它本來的面貌。

也許這就是為什麼有的人會選擇獨自出行，踏上尋找自我的旅程。把自己丟在一個從未到過的地方，會逼迫你直面這個世界，直面自己的內心。

我喜歡旅行，嚮往一個完全陌生的地方。比如內蒙古一望無際的大草原，或是拉薩澄淨明媚的太陽光下隨風飄揚的彩色經幡。因為那樣的時候，我會很清楚地知道，我從哪裡來，又會往哪裡去。可是這樣的問題，可能有些人從來也沒有思考過。他們只是永遠往返於上下班的通勤車裡，靈魂跟不上腳步。

我們總是在自以為最熟悉的地方迷失方向，總是在氣喘吁吁跑到終點時才問自己，為什麼我會在這裡？也許有一天，當你精疲力盡地坐在擁擠的地鐵裡時，會突然想到，我要去遠方。在新的地方重新認識自己，認識自己和周遭的關係。

就像以前，你從來不覺得家有什麼特別的意義。不過是一個在放學回家的時候可以吃飯睡覺的地

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

方罷了。可是後來你去了一個很遠的地方上大學。那裏一年都不下幾場雨，冬天看不見綠色的植物。但是就是在那個地方，你明白了晚餐的時候，坐在桌邊等媽媽做好菜端上桌，對你而言意味著什麼。你以前不理解為什麼放假過節的時候總有那麼多人迫切想要回家，後來你發現自己也跟他們一模一樣了。

我們總是要走到很遠，才明白自己會真正懷念的，是怎樣的人，怎樣的事。

現在我在臺灣，想要寫明信片寄回家。坐在桌子前，拿起筆，才發現自己已經好久沒有寫過信了。知道自己要寫什麼，要寄往哪裡，這真是一種幸福。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP