



登高望遠 衝動又冒險

2010-03-20 記者 溫苔詠 文



這年冬天，大霸北稜沿線上降下十公分厚的瑞雪，由於雪勢猛烈，因此讓許多職業登山隊望之卻步，登山計畫不是更改路線就是延後、甚至取消。一位背包客在跨年當天——剛好是寒流最強的一天，走到大霸尖山的霸基。回想自從鎮西堡登山口踏入稜線後，一路陡上，即使大雪一直下，沿途也不敢放慢腳步，深怕要在入夜之後才能走到下個營地。三十一號清晨，他幸運的在中霸坪上遇到空檔，看到戶外攝影家夢寐以求的「黃金大霸」，那金黃色的朝陽往大霸尖山一照，是他人生當中看過最美的日出。隨後山嵐騰躍、天氣大變，這年的最後一道日出就這麼結束，他趕緊啟程並驚險通過霸基前的風口。

霸基旁的他，現在只要裝備好基本的冰攀裝以及抓穩鐵梯，就能達成他人人生百岳的目標，並享受站在世紀奇峰上的滋味，成為岳界中人人稱羨的單攻手。至於百岳經驗的開始，要從那天早上說起.....。

那是一個下著細雨的四月早晨，他騎著摩托車外出想找早餐吃。在街上騎著騎著，發現路標寫著「大霸尖山 112」的字樣，心想反正打從很久以前就很想去探訪神秘的觀霧了，不如趁著這種天氣騎上去吧！至於那神聖的大霸尖應該騎不上去，還沒聽說過有誰可以駕駛著125CC速克達登頂過。行前到車行做完簡易車檢後，便開始了這趟前途未知的旅程。

一路上夾雜著毛毛雨，不過他還是不疑有它地前進，即使天氣看不出有好轉的跡象，他仍相信這個雲雨帶的高度不會高過觀霧的海拔，到時候山上一定是個豔陽天。不久之後經過竹東下公館，考量到路途遙遠而山上加油站不多的關係，便在此處加滿油上路。往山區騎去，不變的是雨勢，更多的則是寒風與荒煙蔓草。路況多半一面臨山一面臨溪，偶有泰雅族朋友對著他招手，或是家族們在路邊準備的簡易筵席。越來越能看見路邊的原住民在活動，也引起他的好奇心，讓他打算回程時要把握機會與他們互動。



南清公路五峰段的路況，如詩如畫。（攝影／溫苔詠）

經過土場部落時，路牌標示縣道終點，後面接續而來的是一條名為大鹿林道的山路。到觀霧時，林道會分為東西二線，西線往樂山軍事基地，東線接大霸尖山登山口。經過土場時，眼前盡是艾莉颱風摧殘過後的景像，那是他第一次親眼看見如此大規模的土石流殘況，幸好土石流沒有發生在他眼前。從土場部落開始，到觀霧之間二十八公里中，一路上大部份都是這種泥濘路，路的一邊多半是擋土牆，而另一邊則是深山絕壁，深怕一打滑就掉入深不見底的谷裡。途中偶遇工程車

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

進行道路修補，可是這麼長的路不知道要整修到何時，只能祈禱大自然的力量別再給大鹿林道太大的打擊，以免又要在這原本秀麗的風景中製造出更多的深淵。



土場路況到處都是土石流場景，也許可以考慮改名。（攝影／溫苔詠）

自21K的雪霸休閒農場後，雲霧漸開，路旁古木參天，林相單純。此處平常杳無人煙，畢竟一般的遊客看到土場的路況很難不想折返，而雪霸休閒農場又是大鹿林道上最後一間民宿。過了雪霸國家公園碑後，忽然看見金黃般的樂山基地，轉眼間，觀霧派出所就在眼前，第一次騎到那麼高的地方除了興奮，就是期待。可惜的是，區內大部分都規劃為復育區，只開放雲霧步道供遊客留連。區內最佳的展望便是遊客中心外的瞭望台了，從大霸尖到雪主這條十多公里長、十幾公里外、平均高度超過三千五百公尺的連峰就這麼映入眼簾，也難怪當年沼井鐵太郎披荊斬棘走完這一段路後，會用神聖的口吻將其命名為聖稜線。火石、頭鷹、奇峻、中雪四座山頭則座落在雪山西稜上，望過去猶如龍蟠虎踞之姿。林道東線的入口則標示大霸尖山登山口仍有20KM，並禁止公務車以外的交通工具進入。

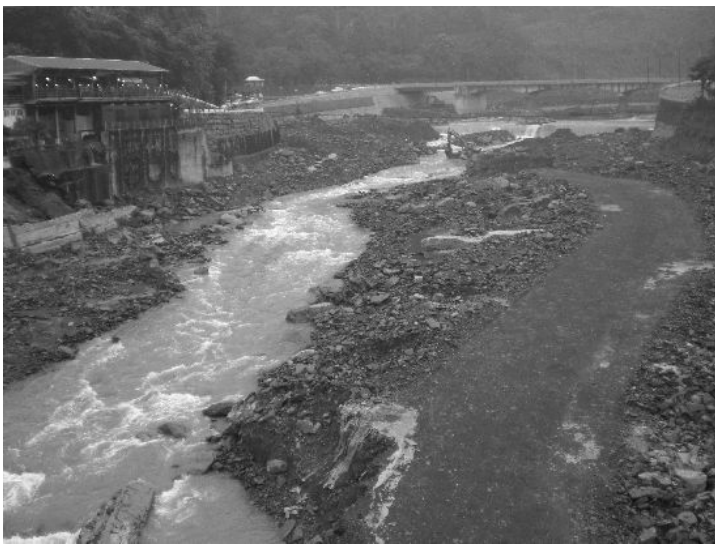


觀霧森林遊樂區，以森林與雲霧景觀著稱。（攝影／溫苔詠）

觀霧的距離遙遠，路況差，當地的風景正因為如此所以更加珍貴。約莫接近下午三點，依管制不得停留於觀霧，除非走到林道東線外的九九山莊住宿，否則一般遊客得在這時後下山。這是他第一次受到山勢的震懾，心中不由得想待到最後一刻再走，於是順手拿起相機猛拍，畢竟這麼棒的畫面，即使攝影技術再差的人，也能拍出不俗的照片。下山後，有別於觀霧的豔陽高照，清泉這裡還是跟上午一樣，細細的雨，稀少的遊客，清泉吊橋的另一端，只有張學良與三毛的故居靜謐地座落於上坪溪畔，五峰鄉的蘆筍節活動地點就在溪邊，不過似乎因為陰霾的天氣而少了幾分熱鬧。此時他餓了，點了一份麵線後，泰雅族老闆熱心地多炒了一盤不用收費的野菜請他用。「先生，你長得好像外籍生喔！從哪裡來的？」一切的閒談就從老闆這句生動又幽默的問題開始；而一整天的旅程也由這一段閒談劃下句點。



熱情的泰雅族老闆，貌似鄭弘儀。（攝影／溫苔詠）



上坪溪清泉段受到土場部落沖刷的結果，導致大量土石堆積於此，即使河川局日夜整治河床，短期內也很難恢復原貌。（攝影／溫苔詠）

當初政府有意將南（南寮）清（清泉）公路——大鹿林道延伸，但近年來受到風災摧殘，因此以修補至觀霧為主，否則按照政府的原意，當天他可以一路從大鹿林道東線往東騎，越過聖稜線初嚐百岳滋味，最後抵達中橫宜蘭支線上的南山部落。這一趟下來活化了他體內的登高因子，因此往後他又作了不同的嘗試：跨年夜時騎上觀霧賞雪看日出——雖然最後沒有下雪、機車環島以及合歡群峰的百岳首攀。到現在，他已走過了寶島上十七條百岳稜線，大霸尖山是他理想的終點，因為他希望可以從這裡看回去當年第一次來的地方，帶著不忘本的心情俯視回去。

沿著林道東線往回程踢，他又驀然地重返觀霧，上次來的時候他的百岳累積是零座，這次來之前已經通過一百座的考驗，成為一位名副其實的單攻手。這次，他重複當年的足跡，踏遍區內的步道，只不過這次多了雪景作伴——他第一次看見觀霧下雪。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

