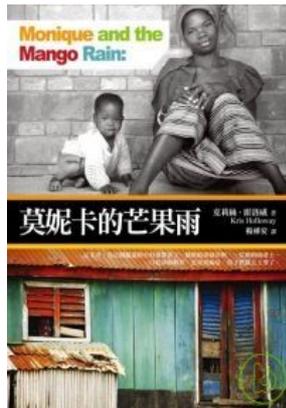




《莫妮卡的芒果雨》滋潤大地

2010-03-20 記者 黃滇尹 報導

這本書，為這個偏遠的小村落帶來了一個新的產婦診所、一位新的助產士、一口乾淨的新井，更重要的是，孩子們都去上學了。



《莫妮卡的芒果雨》書影，封面為莫妮卡與兒子巴塞。(圖片來源/博客來網路書店)

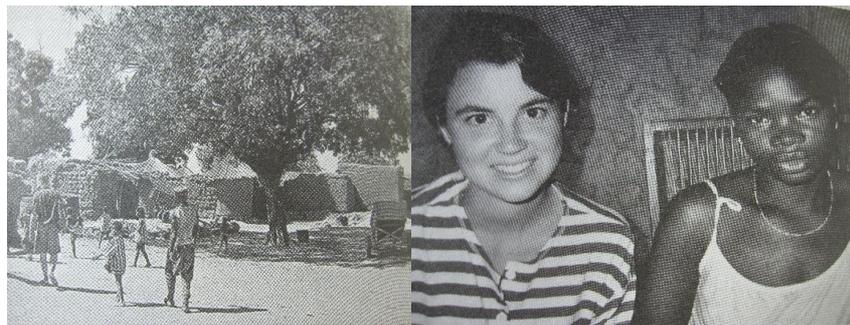
兩種人生 意外的交集

在馬利共和國偏遠的小村落裡，這是克莉絲生平第一次親眼目睹嬰兒生產的過程，在莫妮卡的陪伴之下：「我很高興妳的第一次是在這裡，和我一起。」莫妮卡對她說。《莫妮卡的芒果雨》的作者克莉絲，在大學畢業之後加入和平工作團，訓練結束後被分派到西非的馬利共和國，展開為期兩年的志願服務。將所學的公共衛生知識，運用在這個在馬利南境，沒有電也沒有自來水的小村子，南波薩拉村。

莫妮卡從鄰近的科錫拉市嫁到這個小村子，被村子的領袖長老選派為助產士，此後，年輕的莫妮卡漸漸要擔負起為村子裡所有的產婦接生的使命。克莉絲的到來，除了幫莫妮卡分擔工作、開闊馬利人的視野，她也成為莫妮卡最好的朋友。透過莫妮卡，克莉絲開始體驗和認識當地的文化，卻也了解到這個遠在非洲、落後的父系社會，讓女性承受了多少痛苦和壓力。

書中可以看到作者克莉絲像寫日記一般地清楚描寫她與莫妮卡的互動、莫妮卡的工作和家庭，以及一切種種的細節，讀者可以感覺書裡的人物是在眼前躍動的。

馬利共和國位於撒哈拉沙漠以南、非洲大陸的西邊，是全世界最窮的國家之一。而在偏遠的村落裡，人民遵循著領袖長老和回教的規範生活，對當地來說，最重要的無非就是增進環境衛生和醫療及教育資源。在這裡，婦女生活很艱辛，她們多數在十八歲前就出嫁，而且平均生七個孩子；馬利的生育率將當高，但產婦的死亡率也是高得嚇人，是全球前十名；採取現代避孕措施的婦女不到百分之六；但全國有超過百分之九十六的女性，在青春之前就被迫接受切除陰蒂的手術，也就是所謂的「割禮」，因為非洲人認為女性無法克制自己的性慾，割禮幫助她們成為一位稱職的母親和妻子。



克莉絲和莫妮卡所服務的南波薩拉村。(翻攝自書中 作者克莉絲(左)與莫妮卡(右)合影。(翻攝自書中))

莫妮卡是落後的傳統社會中，極少數擁有新觀念的女性，即使她還是無法抵抗父權社會的壓迫，但因為有她，村子裡的居民才能有較先進的醫療資源，只是遇到重大的疾病時，還是必須將病患在最短的時間內送到城市裡的醫院。當地人對於西方的想法，就是表面上所見到的新穎科技，他們對於西醫的崇拜，造成嚴重的藥物濫用等問題，作者也在書中埋下伏筆，說明不少人因為藥物濫用而喪命。面對種種問題，克莉絲曾經感到無能為力，但是志工最不能失去的就是熱情。

跨文化的隔閡和文化社會差異的衝擊，沒有讓克莉絲與當地格格不入，她靠著法語和莫妮卡溝通，有時也會使用當地的方言。法語是馬利的官方語言，但是多半只有受過教育的人懂法語，馬利境內其餘的居民多半使用兩大族群的方言：班巴拉語和彌尼安卡語。在南波薩拉這樣沒有水電的環境、沒有現代化的衛生用具，諸多的傳染病和不便曾經讓克莉絲感到困擾，也因此生了一場大病，但是莫妮卡時時刻刻在身旁，讓克莉絲明白她不孤單。

身不由己 女人情感的寄託

克莉絲除了結識莫妮卡這個知心好友，也在和平工作團認識了她未來的丈夫，約翰。他們在馬利境內不同的村落服務，久久才能夠見上一次面。一直到約翰結束了手邊的工作，也搬進南波薩拉村，協助村民興建乾淨的新井。莫妮卡身為女性，婚姻大事必須由父母做主，但是嫁到這個小村子裡，不友善的丈夫沒有職業，更沒有受過教育，在外面有不少情婦，卻仍然持續讓莫妮卡懷孕

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物

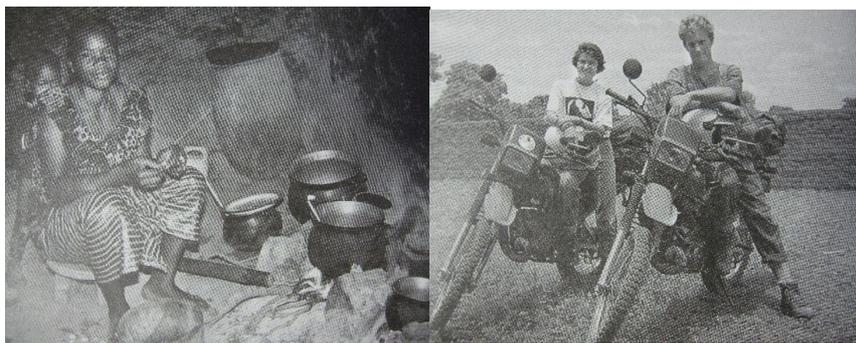


追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

生產。這段婚姻讓她吃了不少苦，因此莫妮卡在情感上的寄託，是在家鄉科錫拉的男朋友帕斯卡，這個秘密一直保持到帕斯卡在政變中戰死。莫妮卡經常是在克莉絲和約翰的陪同下去幽會，「因為你們在這裡，所以沒問題。」莫妮卡眼睛發光地說。



莫妮卡正在準備晚餐，身後為兒子巴索。（翻攝自書中 克莉絲與約翰（右），跨坐在和平工作團配給的山葉機車上。（翻攝自書中）

服務進入最後階段，克莉絲和約翰不斷地協助莫妮卡提出各種計劃，改善村內的醫療和衛教環境。他們教導婦女基本的保健常識，藉以降低幼童的死亡率；他們籌措預算來整修殘破不堪的生產小屋；他們協助村民找到乾淨的水源，開墾一塊公有的田地專門種植嬰兒食品的食材；他們讓莫妮卡的新助手亨利到城裡的醫院接受醫護訓練，就可以分擔莫妮卡的工作；他們告訴村裡的男人不應該讓女人擔負家中所有的工作，特別在生產後，女人需要充分的休息。最後，克莉絲幫莫妮卡爭取到可以自己領新水的權利，還有讓科錫拉的醫院，願意在南波薩拉村存放避孕藥，讓許多婦女從此免於生產頻繁的痛楚和包袱。

道別的時刻 莫妮卡的芒果雨

在克莉絲和約翰離開馬利的時候，他們也邀請莫妮卡到美國去度假，對莫妮卡來說，美國是一個夢想的國度。在往後的八年當中，克莉絲和莫妮卡之間靠著頻繁的書信、照片甚至錄音帶，獲得遠方好友的祝福和近況。但令人遺憾的是，莫妮卡還來不及看到克莉絲的兩個兒子，就因為身體狀況不佳與藥物的濫用，在產台上去世。克莉絲和約翰帶著悲傷和感謝回到馬利，「莫妮卡，我的良師，我的摯友，我的姐妹，」所有莫妮卡照護過的病患、接生的嬰兒都長大了，熙來攘往的人潮在莫妮卡的葬禮上致敬。

在父系社會的壓迫下，莫妮卡似乎只有在產房和診所內可以隨心所欲地行動，而生產小屋的另外一個意義，就是屬於女人的私密空間。莫妮卡終其一生沒有辦法和摯愛的男人廝守，但她為這個小村落帶來新的概念、新的希望，由於非洲貧困地區的資源缺乏，讓對於現代社會來說，感受最為強烈的生離死別在當地卻是很常見的景象，幾乎可以被輕輕描淡寫地帶過。不公平但卻源遠流長的社會制度，使得女性原本就堅毅的光輝更加璀璨。除了服務之外，面對和克服文化衝擊，以及學習新事物也是志工的使命，服務不是絕對的單向，一定是彼此都會有收穫的。克莉絲在書中不只一次提到，她從莫妮卡和馬利人的身上學到多少令人欽佩的精神，至今她仍然不斷地為促進第三世界國家的教育和醫療問題而努力。

每年馬利的雨季來臨前，天空會降下短暫的「芒果雨」，滋潤乾渴許久的大地，讓芒果變甜。有一次她們一起啃著香甜的芒果時，莫妮卡這樣告訴克莉絲。莫妮卡的芒果雨，滋潤了克莉絲，也滋潤了南波薩拉村，讓偏遠村落中，醫療和教育的果實，碩大又飽滿。



莫妮卡對於醫護工作的熱忱，在克莉絲的眼裡始終是最有自信的領導人物。（翻攝自書中）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0