



## 熱情狂燃 喜樂無敵

2010-03-27 記者 鄭伊婷 文



生有涯學無涯，儘管雲霧重重，還是嚮往 (攝影/鄭伊婷)

從小，我就是一個任性鬼，我想。每當有機會去擁有一項事物，或是學一項才藝時，我總是會無所不用其極的纏著父母，然後像一個老練的推銷員一般，理性冷靜的跟他們分析其中的利弊關係。「今天我想學這個，對我將來可能有.....的好處，不現在學的話.....」，每每發生這種情形，親愛的爹娘總是會說「好啦！隨便妳！」或是「妳可以自己決定。」有時我真搞不清楚他們是真的被我說服，還是單純的想要我閉嘴，不要再去煩他們。

說也奇怪，根據我的觀察，通常越是在小時候被送去學很多才藝的小孩，長大不見得會很多才藝，應該說常常會因為被家長逼著去學，反而抹煞了孩子原本的興趣。就拿我的哥哥來說，天資聰穎的他，小時候被送去學畫、學鋼琴，雖然表現優異，但沒多久就不學了，我曾問他當初放棄的原因，他說：「我很討厭被人逼著做這個、做那個的。」我聽了不免心想，當初如果被送去學東學西的人是我的话，那我現在對這些才藝還會這麼嚮往嗎？

然而，「如果」是不存在於現實的，當初童年的我就是像放牛吃草般的長大，看什麼玩什麼學什麼，全都自己來，用橡皮筋編跳繩，紙杯吸管剪一剪就可以玩一個下午，這種乍看之下無欲無求的童年生活，還讓我被誇獎了好一陣子。但隨著年齡的增長，想學的東西也越來越多，國中時因為沾玩伴鄰居的光，得到了一起學長笛的機會，當時也順便一起學鋼琴，雖然學習的過程讓我得到很大的快樂及滿足，但學費真的不便宜，不知是老師還是我的緣故，總覺得效率不佳，在升學壓力與覺得過度揮灑父母血汗錢的罪惡感作用下，便毅然決然地停掉了。之後，高中進樂隊吹長笛，在團隊意識與同儕競爭中默默成長，進了大學因為想要在宿舍練琴，便買了臺電子琴，有空就彈彈練練自得其樂，長笛則是因為年久失修又換了把新的。

看到這裡，如果認為我這樣就滿足，那就太天真了，在大三寒假期間，我實在受不了那心中的鼓動，跑去學小提琴，其中，有一點小故事在裡面。容易受到引誘的我，看到樂器行常用的招數「學樂器送樂器」，我就整個昏頭了，「好想學好想學!!」的念頭不斷在內心翻滾，只差沒像肯德基的廣告一般在地上滾來滾去，但卻是輾轉難眠的痛苦，覺得學東學西對父母說不太過去，心裡卻又一直想著就算打工存錢也想要實現學小提琴的心願。

於是，我不管三七二十一衝到樂器行報名，並開始自己人生中的第一堂小提琴課，那時感受到的滿足感難以言喻，真希望這輩子都能好好珍惜，不要忘記。但上完課回到家之後，心想總不能一直瞞下去，於是就跟父母招供，如我所料，父母便問我：「你怎麼看什麼學什麼，沒有一個精的。」我只好囁嚅的說出很爛的比喻，就好像一個花心男，交了好幾個女朋友，但每一個他都愛。不過還好我花心的不是感情，而是學習，如果有機會時間，我每個才藝都會好好鍛鍊照顧，

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

偏偏學習環境以及課業壓力，交互影響，讓我面臨外在與內在的阻礙。

老師曾跟我說，要是我早一點學，他會建議我去考音樂系，我跟老師說，來不及了，我大學都快畢業了。我之後又回頭問父母，怎麼沒有想到早點讓我學才藝，他們則是說，要是早點讓我學，我現在才不會那麼有興致。我沒有反駁，也無從反對，過去的時間是不會再回來了，沒發生的事情，誰也說不準，但我卻秉持一種信念，就算我到四、五十歲，我還是會很想學才藝。我對提早讓我圓夢並支持我的父母，致上最高的謝意與敬意，雖然我現在學的這些東西，還不太上得了檯面，但至少他們給了我機會學習。

轉個層面來想，有好多好多小朋友，一開始說不定都懷抱著滿腔熱血，然而，老師或是家長，若是在這些小朋友出錯時，只會嘲笑或責罵，而不是鼓勵或關心，小朋友之後的反應可想而知，通常不是反抗就是放棄，很少人會願意繳錢讓別人羞辱自己。但是，過度放縱或是太輕鬆也是不行的，我就是一個不喜歡老師上課太輕鬆的學生，畢竟花的是父母的血汗錢，我每次上課都會努力想從老師那榨出東西來，這種比喻雖然聽起來略微血腥恐怖，但卻是頗為貼切。

在這競爭激烈的環境中，不能不隨時警惕自己的是，不管學什麼，都不能過於躁進。就像小提琴老師時常向我耳提面命的一樣，在音樂，或是藝術這一塊，很多東西，你急了，味道也跟著跑掉了，慢慢來，反而能夠感動人心。學東西不能懶，但更不能急，對我而言，後者反而是我需要小心警惕的大敵，有時想抓的東西越多，反而越是捉不住。總體而言，學習才藝可說是我心靈中的小小歸處，學習本身就是一件很有意義的事，尤其是學自己有興趣的，當然，如果能從有興趣，加強到以後靠它吃飯，那又是一個更為高深的境界。現阶段的自己，正小心安排大學生涯的悠閒時光，我想，正式出社會後，能不能追尋自己的學習興趣又是另外一回事了，但至少在當下，能好好享受學習喜歡才藝的自己，絕對是十分幸福的。我期待，在不久的將來，能對我現在學習的東西做些回饋，不管是對家人，或是對自己，都有本事給所有人，一個美好的交代。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0