



嘿，突然喀報來到七十四期了。

2010-04-04 記者 吳奕樺 報導



偷偷地，喀報已經爬到了74期。74能有什麼意義，在此之前，它只是一組象徵性的記次意義，像是大風一吹被壓倒的雜草，不經意飛過眼前的蚊子，或是一大群辛苦攀爬的螞蟻之一。除此之外，在我腦海中幾個數字亂打轉， $7+4=11$ 、 $7-4=3$ 、 $7*4=28$ 、 $7/4=1.75$ ，跳脫不出幾個呆板公式的定義。然而，74也可以很不一樣，我突然發現，它也可以像現在一樣，在一個星期內蹦出許多精采的文章。

對比男性剛毅強勢的印象，童子筆下的黃錦志細膩又溫柔，由佛界重步俗塵的生命轉折，試圖改變生命終站的繁俗禮節，以最儉樸的想念寄託情感。發生在最常見不過的地下道場景，羅兆恆寫下一段看似平淡卻又酸甜苦辣的劇本，以喜劇的形式嘲諷人生的無奈和感嘆。然而，並非所有的故事都是黑暗的，張國鍵以黑白風格的照片捕捉街友的落魄和光明面，打開街友重心踏入社會的契機。總以為生命是自然發生自然凋零的過程，卻在林乃絹的文章中對死刑議題重新討論，透過影片看到活動參與者的真實心情，詳盡地表現出凱達格蘭大道上的現場氛圍。撇去突然被終止的生命，它也可以是一種溫柔又心甘情願的過程。陳宣聿《楸山節考》的棄老傳說，矛盾地點出生活困境和人類情感的掙扎，讓我們對生命的意義重新思考。但生命也不是全然地完美無瑕，就連被賦予純真幼稚想像的小孩也抱持著暴力和罪惡憧憬，嘲諷社會大環境運作下的扭曲人性。

除此之外，我也保留了许多有趣的文章，等待大家的靜靜發掘。每一個人都像是一堆系統裡的一組指令，少了任何一個，就足以讓整個系統無法正常運作。在這個舞台上，每個人都是主角。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP