



黃燕娥 灌溉愛恆灌溉愛

2010-04-04 記者 陳怡儒 報導



黃燕娥老師開朗的笑容。(攝影/陳怡儒)

個子嬌小，臉上笑容滿溢，開朗的黃燕娥投入了長達八年的時間，於關懷身心障礙者的機構——愛恆啟能中心，輔導、陪伴成年身心障礙者。隨時都活力充沛的她，笑著說道：「我真的很喜歡我的工作！」

機緣巧合 投入愛恆

黃燕娥在大學時期就讀社會工作學系，特別的是，她從來沒有想過自己未來會走身心障礙者的領域，也沒有修過任何相關課程，「婦女、老人、兒童……我什麼都有選修，就是沒有選到身心障礙者！我以為我對那個沒有興趣。」黃燕娥談起往事，一方面驚呼緣分的微妙，一方面也感到詫異，腦海中的刻板印象，居然讓當時的她以為自己不喜歡接觸身心障礙朋友；而在投入這份工作之後，黃燕娥才發現原來身心障礙者的情況跟預想的不同的。

黃燕娥的家鄉在雲林，畢業後的第一份工作，正是她最有興趣的老人領域，但由於發現雲林的社會福利不甚健全，資源缺乏，她認為先到大都市學習，也許收穫會更多，於是黃燕娥隻身前往新竹找尋新工作。當時新竹的職務空缺，全是身心障礙者機構，黃燕娥便投入了愛恆啟能中心的行列，也一做就長久在此安定下來；即將服務滿八年的她，記憶猶新地說：「我進來愛恆的那天，是九一年四月十五號喔！」

啟能中心 陪伴與教導

愛恆啟能中心由白化症患者戴耀賽所創辦，是一個專為「成年」身心障礙者建立的服務機構，成年的身心障礙者更需要專業的養護照顧、輔導與協助，因此愛恆設立的目標為陪伴成年身心障礙者，變成社會生產者。黃燕娥起先在愛恆啟能中心之下的安之園服務，照顧重度、極重度的智能障礙者，而前年因職務調整，黃燕娥轉調到南寮園。南寮園以一個老師帶領五至六位學員的方式，上午做個別訓練，下午則透過團體活動的參與進行學習，平均一年檢視一次學員的學習成果，做為調整的依據；而老師與學員的配對方式，是思考師生的人格特質所決定的，嚴謹的老師不會帶到個性大刺刺的學員，這樣的分配方式效果極佳，學員們過得愉快，老師也能盡力傾囊相授。

而黃燕娥平時的工作內容，是提升身心障礙者學員的生活技能，包括生活自理、健康保健、居家能力和工作技能的訓練；另外，每個星期五有社區適應活動，帶領學員至社區與居民互動，教導學員社會化的應對，或如何使用社區資源等。每天早晨，教保員也會帶著學員到社區健走，黃燕娥說，這些學員的嘴巴很甜，會大聲地喊：「叔叔好、阿姨好」，南寮的居民也會友善地打招呼

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

回應，甚至，附近的商店老闆還會給些折扣，對身心障礙者學員的接納度非常高。

克服無助 踏前人之路

身心障礙者的情緒起伏不定，有時候會不願意配合團體活動，如何讓他們繼續參與也是一門學問。黃燕娥投入初期，由於對身心障礙者沒有概念，相關的專業知識不足，以致於在協助其他老師帶領學員時，經常束手無策，有濃濃的無力感，覺得自己只是在哄他們，而不是帶領他們。「不知道該怎麼辦時，只能站在一旁等其他老師忙完過來協助。我會問自己為什麼處在這個領域，卻對他們那麼不熟悉？」瞭解自己經驗不足，黃燕娥邊做邊學，加倍努力，愛恆啟能中心也讓她參加內政部相關受訓、教保班等專業課程，黃燕娥逐漸克服內心的壓力，不再手足無措，反而能自在地與身心障礙者相處；同為身心障礙者服務的林姣怡談到黃燕娥，也說道：「她是一個很開朗、很用心付出的人。」

黃燕娥談到自己帶過一個智能合併精障的個案，時常無預警地與其他學員起衝突，幸好能夠詢問以前的輔導老師，才知道要與個案的家庭配合，也透過跟精神科醫師反應，做藥物調整來改善問題，黃燕娥感激地說：「謝謝之前的老師們發展出一套帶領方法，能夠讓後人沿用；而中心人員的流動率很穩定，狀況如何處理，隨時都能找到有經驗的人討論。」

南寮園的學員中有一個唐氏症患者，黃燕娥對活潑的他印象很深刻：「唐寶寶通常音感很好，律動也很棒，但拗起來很有個性！」特別喜歡音樂、跳舞的這位唐氏症學員，舞龍舞獅時就負責耍獅頭、打鼓，通常練一次大家都感到疲憊了，他卻能練兩到三次，依然活力充沛。黃燕娥描述這位唐氏症學員做事認真仔細，一步一步，雖然工作速度慢，但品質非常好；而這個唐氏症學員的家庭功能健全，在關愛與教導之下，唐寶寶認知部份很正常，也能夠自己搭公車上下學。黃燕娥說，唐氏症家長與中心的配合度很高，家長給的回饋與肯定，是她感到最有成就感的事。



唐寶寶玩比手畫腳，聰明的他正在模仿猴子。（攝影／陳怡儒）

身心障礙者的生存空間

愛恆啟能中心在南寮地區發跡，所以期待南寮的資源都能與中心緊密聯繫，黃燕娥認為這個目標機構已做得相當完善，南寮地區的居民普遍持開放的態度，接納身心障礙者；像學員搭乘的十五路公車，司機都會耐心等待、提醒下車地點，有一次因為十五路公車換了新司機，唐氏症學員在車上睡著了而坐過總站，雖然當下十萬火急，但透過大眾的力量，馬上找到迷路的唐寶寶，讓黃燕娥感受很深刻。

愛恆啟能中心在成立初期，學員都是機構員工透過家訪找來上課的，愛恆在服務上最大的困難，便是不知道個案散落何處，而近兩年愛恆開始與特教學校合作，參加許多轉型會議並四處宣導，讓身心障礙者的家長知道畢業後孩子可以有哪些選擇，再透過學校與愛恆中心接洽。其實，讓身心障礙者面對、接觸大眾，對他們很有幫助，黃燕娥說：「換個角度看，我們的學員是其中幸運的，因為家長還願意把他們送出來，而不是放在家裡。」

以往，社會對於學習速度緩慢，需要時間調適與訓練的身心障礙者給予負面的評價，懷疑他們的自理能力，更否認他們的工作能力。黃燕娥認為，在大量的宣導之下，社會對身心障礙者的觀感已有改變，跟她剛踏進這個領域時相比進步很多，但仍有努力的空間；黃燕娥談到一個行動不便的學員，搭公車時因為雙腳無力，上、下車要用手抬腳，一階一階走，但慢速度卻引來一些乘客的不耐煩的眼神，乘客不能體諒，讓黃燕娥感到難過。身心障礙者出來學習，其實克服重重困難，他們努力抗拒命運，不畏外界的壓力與眼光，但大眾卻連一個簡單的生存空間都不願給予，設身處地為他人著想並不困難。

不被看見的智慧

「因為我開心，所以我笑啊！」學員小瑜一整天都哈哈大笑，她跟朋友這麼說著。黃燕娥認為這群身心障礙者擁有樂觀的個性，有時候一、兩句珠語，就能讓人心情開闊，「他們的答話好有智

慧，會讓你覺得生命沒有什麼好計較的。」黃燕娥談到在這邊工作以來，慾望減少很多，學員在老師工作繁忙時，還會鼓勵他們：「很煩也要忍耐哦！」讓大家十分驚喜，而會心一笑；從平時的生活細節，就能發掘個學員正在進步，答非所問的情形減少了，而那些直接、天真、自然的反應，比應對流暢更讓人欣喜，緩慢而不易被看到的，是隱隱發光的智慧。



黃燕娥老師與身心障礙學員一起跳舞。（攝影／陳怡儒）

愛恆啟能中心裡的學員很喜歡幫老師按摩，還有學員習慣將全部的家當都揹著，帶四個厚重的書包上學，黃燕娥說，跟他們相處都會被趣事逗得很快樂。愛恆的主任認為，從學員身上可以看出他的老師的特質，老師是開心的，帶出來的學員也是開心的，但黃燕娥發覺是因為學員快樂，看見他們綻放著陽光般的笑靨，無形中也被感染了生命的活力：「現在要我離開愛恆是不可能的！雖然學員都稱我為老師，可是我從他們身上學到更多。」

身心障礙者的生存價值與一般人無異，只是需要一個表演的舞台，像愛恆啟能中心這樣的機構，正提供了身心障礙者發展的空間，展現其學習成果與能力；而機構中的老師，如同黃燕娥，扶持著這些嫩芽般的綠苗成長，看見他們的優點，用愛心與耐心灌溉身心障礙者，並相信他們有著燦爛茁壯的未來。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0