



給我女同志，其餘免談！

2010-04-03 文/林詩雯



第十五屆GLAD's (校園同志甦醒日) 主題為同遊仙境，搭上近期愛莉絲童話的話題，期望給同志朋友們不一樣的感受。
([圖片來源/第十五屆GLAD's 官方部落格](#))

最近大家都為了最美又最累的傳科畢業製作傷透腦筋，想拍影片的礙於資源問題，困難重重；其他人也在為想做什麼樣的型式，猶豫不決，而我也面臨到同樣的問題。因為身邊有許多女同志朋友，聽著她們的故事也有所感慨。時間除了為世界製造一個達爾文來改變整個思考體系之外，還能再讓人類社會起什麼樣的化學變化？民族主義、共產主義、女性主義...眼光放大一點就會發現人類歷史可真是了不起，前人做了這麼多現代安逸慣的人們難以想像的事，可是同志議題依然沒有什麼突破。

還是有，但我眼睛太小沒看到？違反自然與社會價值一直是困擾同志的兩大撒旦，然而就像王牌天神裡的上帝用e-mail接收眾人的禱告，任何事物在時代的五指山裡都可能改變，何況是思想這種本質上就根源於文化的東西。同志議題不是靠絕世天才來個偉大發明就能解決的了，而是要隨著時間軸，依賴前人後輩的努力，才能有一絲絲進展。敵人在下不才我，身為這個時代裡的小螺絲，希望能與其他新舊螺絲一起組成一股力量，協助同志議題前進一步，尤其是女同志。

深感身邊女同志的樣本數量不甚充足，為了完成我這螺絲般的小願望，而開始渴求女同志。透過同志朋友的介紹，得知四月二號是第十五屆校園同志甦醒日的晚會，也是一系列活動的開場，就二話不說馬上答應前往參加。雖然要一百五十元的門票加上硬被我拉來參加的朋友，總共三百元，摳門到家的我心中還是雀躍不已，因為此行是另有目的的。行前，多了許多幻想的泡泡在身邊散發，從未參加專門為同志舉辦的活動的我，對校園同志甦醒日晚會充滿想像，到底會是怎麼樣呢？腦海中占滿各式各樣的女同志，而我是應得宜的交際花，瀟灑地遞上喀報名片，與她們做個朋友並且共享今晚的盛會。事實證明，我不是個白癡，只是對女同志有點饑渴罷了。

流著口水來到全台首學—台灣大學，第一屆的校園同志甦醒日也是在台大舉辦，心裡想著這真是引領學生運動的好地方。然而身為交大學生，家也住桃園，一進入宛如迷宮般的校園就開始咒罵台大真是個爛地方，只能靠著問路加上GPRS的直覺找到坐落在小角落的活動會場。冷風呼呼的吹，卻不減同志朋友的熱情，人潮擠滿了會場門口，讓我感受到校園同志運動的熱絡，同志議題似乎不像想像中的無助。然而用我餓很久的眼光掃視全場後，卻發現女同志少得可憐，明明是各大男女同志學生社團共同舉辦的晚會，女性在此，好像也不怎麼平等。

晚會開始，首發節目為男同志們的火辣熱舞秀，自認心臟已經夠大的我還是被逼到快要噴鼻血，血脈噴張的同時，還是不不得不思考到性別框架所帶來的壓抑。完美的六塊腹肌加上高挑的身材，跳著媚惑人心的舞蹈，是男是女昇華成以性為主體的人。無論是舞蹈還是演戲，男同志的表演都無法擺脫濃烈的原始慾望，我很好奇，卻無法做個結論，到底是為了什麼？是為了解放嗎？但解放一定要是性的解放嗎？還是在面對種種的壓力下，只有性才能給予溫暖的安慰？

晚會下半場是女同志主演，單純的熱舞表演帶來的鹹濕程度大不如前，卻讓我感到些許的放鬆，畢竟心臟需要休息一下。在我眼裡，整場女同志表演只有三個字—不服輸。Locking本是適合男性的街舞形式，需要快速的跳動甩手來帶動，而女性先天上的弱勢讓這種舞蹈似乎成為男性專屬，在這場表演裡，我卻看到跳得比男性還要好的Locking。我相信刻意選擇Locking是有原因的，背後隱然若現的意涵，明眼人都看得出來。社會上本是弱勢的女性加上同志身分，女同志在這場晚會裡想表達的是克服性別所帶來的限制，夾縫中求生存。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

晚會的中場休息時間，就是我的舞台了，可是幻想的場景並沒有出現在現實中，而是我害羞的坐在角落不敢跨出那一步。先前的勁歌熱舞餘韻猶存，但此時此刻心臟的跳動幾乎破表，看著少得可憐的女同志，原以為可以游刃有餘的遊走於各個女同志之間，卻發現我真的不敢!!!拿著咯報名片的手在顫抖著，看著休息時間的鐘在流逝著，我的內心有上億隻螞蟻在鑽動，原本很冷的空氣也熱了起來。突然靈光一閃，腦海出現三百元與迷路畫面，加上我美麗的青春不願再多讀一年，終於鼓起勇氣開口認識女同志。好加在，在場的女同志們都相當和藹可親，對突如其來的舉動沒有太大驚嚇，讓我順利認識了好幾名女同志朋友。自己嚇自己結束後，卻在耳後聽見旁人說：「有人在跟你要電話喔？」讓我頓時紅了臉龐，很想說：「雖然我表現得很饑渴，但我絕對不是在搭訕! Orz...」。

坐著晚班的火車，吃著麥當勞，想著今晚的一切。晚上十點多的台大校園看不見學生運動的熱情，椰林大道對我來說也不過是幾顆恐怖的樹木，而位於角落的會場，散發一股激情過後的感傷。歡樂的晚會結束，各自卸下表演服裝回到現實生活中所必須扮演的角色，好像解放只屬於舞台，閉了幕，一切都將安靜於無形。什麼時候才能看見同志們不在暗處集結，而是正大光明走在街上，享受愛情的美好？校園同志甦醒日晚會只是個系列活動的開始，也是我正式踏入同志生活的開始。有時會問自己，我真的關懷同志，還是在挖人隱私？選擇這個題目是自找死路，還是新大陸的開發？但想想答案好像只有一個—給我女同志，其餘免談！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP