



黑色童話 發人深省的魅力

2010-04-09 記者 吳雨璇 文

讀取中

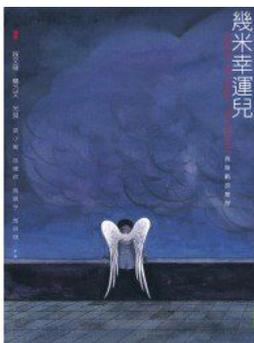
近年來繪本已不再是孩子們的專利，這個現象不論在國內外都有，許多繪本鎖定的目標群眾反而是成人。這一類的繪本經常蘊含成人世界的不堪與無奈，卻用黑色幽默和精緻特別的圖畫加以包裝，讓人在偶爾的會心一笑中感覺到些許的哀傷。

09年出版的《牡蠣男孩憂鬱之死》(The Serimany Death of Oyster Boy) 是提姆·波頓的悲慘故事集，就如同他自己所言，書中的人物就像是被卡車輾過一般，和平日我們所熟悉，溫暖動人的繪本人物大不相同。《牡蠣男孩憂鬱之死》中的人物都各有一段帶著一點趣味，有時卻令人心酸的故事。



《牡蠣男孩憂鬱之死》書影。
(圖片來源/雅虎圖片)

而另外兩本則是幾米的繪本，《幸運兒》(Mr. Wing) 一反幾米平日溫暖明亮的色調，和溫馨感人的故事風格，利用寫實的手法和陰沉的冷色調，緩緩鋪陳出一個令人傷感的故事。《失樂園》(The Dream in My Heart) 則是一系列的繪本，失樂園中的主角都是小孩子，每個人物都有一本專屬於自己的故事，而這些人物偶爾也會在其他的作品中穿插出現。



幾米《幸運兒》音樂劇原聲帶封面。
(圖片來源/新浪部落)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



《失樂園》系列之一。(圖片來源/雅虎圖片)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0