



## 漫畫存癮者

2010-04-03 文/ 陳柏臻



若是十年都不間斷的義工生活，大概會受到讚美吧！可惜我不是去當義工，而是十年不間斷地跑到漫畫店裡，看著各式各樣漫畫，一晃眼整個下午或是晚上的優閒時光就這樣過去，然後出店門叨根菸，滿載而歸地回家。



沉浸在漫畫書店裡，對我是一種放鬆壓抑心情的過程。(圖片來源/google)

2010年三月三十一日，搭了火車從新竹回到台北，一進家門就受到熱情如火的好狗兒—皮皮大肆歡迎，甚至有點煩人的地步。儘管它努力地搖著尾巴，不過這時的我卻在心中想著：「抱歉，我又要出門去看漫畫了。」這是我的例行公事，陪了我家皮皮玩了一陣子之後，丟了一根帶雞肉的潔牙骨給他，試圖引開他的注意力，然後接著輕移腳步，拿起鑰匙、皮包、手機移動到陽台，穿著藍白拖鞋走出家門，往漫畫店前進。

漫畫店離我家大概約走路五分鐘可以抵達，正好一根菸的時間，進入漫畫店後，開始挑著這禮拜才出現的新書，或是想看的續集，一個月大概會跑到漫畫店四次左右，尤其禮拜五正好可以看到週刊的新書，該拿的書拿一拿，新書也瞄個幾下，接著付錢、坐下，開始沉浸於漫畫的幻想世界之中。

這間漫畫店我已經來了十年，已是店裡面的熟客。這次進入漫畫店，老闆的第一個反應是：「啲！怎麼今天就出現了？」今天是禮拜三，平常我都是禮拜五才會跑來這，不然就是周末六日，也難怪他會問，當然他的疑惑也很快得到了解答，也就是現在正是春假期間，想當然很早就回到台北來。一如往常，老闆挑了幾本漫畫給了我，都是他推薦的書，我也不多想就全借來看，之前總會想著要把整間店的漫畫給看完，但後來才發現是癡人說夢，看的速度永遠也追不上出書的速度，所以就改成隨便亂看，有什麼是什麼。而老闆也不是一開始就會跟我推薦有哪些書，我想大概是因為我太常去他們店裡光顧了，另外也常沒頭沒尾的亂找漫畫，老闆才大發慈悲把我從漫畫海裡救出，我大概就是那迷途小船，而老闆是燈塔吧！這只是自嘲的說法。說實在的他介紹的書大部分不錯看，雖然有些我是不太喜歡。

永遠記得的是我看的第一本漫畫，沒有任何的字，小時後還以為漫畫就是長成那個樣子，只靠著圖片說故事，利用各種不同的圖畫作為連接，缺格的畫面會在腦中自己補全，不用多餘的敘述，卻是精采，因為沒有字，也沒有語言程度的限制。我只記得總共有七本，後來到底有沒有在出續集不得而知，而現在突然很想回味一下那部漫畫，但不知道名字是什麼，也無從找起。

從小時候看漫畫看到現在，對漫畫的偏好已經有很大的轉變，以前只喜歡看一些美型的畫風，即使是劇情很爛的漫畫，我大概也會看的亦不樂乎，然後模仿著畫。從畫的很爛到現在可以見人，還是脫離不了美型的畫法，雖然正在努力的改變當中，但好像還是有點困難；不過現在對於漫畫有比較多的要求，畫的好不好看是其次，但還是有一些基本要求，劇情才是最重要的判準，從故事的開頭，整體的架構，更重要的是有沒有一個好的收尾，雖然是一些我自己的主觀價值，不過我想我的判斷應該都不會多差，起碼有些朋友還挺贊同我的說法，但是這不代表我就不看沒劇情的漫畫，只不過看了我會有一堆的抱怨，不然就是純粹看好笑的，反正，只是個休閒嘛！看看就好。

我媽總是說，我看過的漫畫，大概可以把我們家整個塞滿吧！我想是沒那誇張，不過應該可以堆滿我房間的整個牆邊，但實際上我們家中有的漫畫大概二十本不到，原因是國中畢業後我就沒有在買漫畫了，而是到外面去租來看，或是在漫畫店直接看，而舊有的漫畫大概是在每年大掃除的時候被清掉的吧！現在反而是小說比較多，雖然我愛看漫畫，但也要考慮一下需要花多少錢再說，以週刊來算，一本是85元，一年期數有五十二期，也就是一年要花4420元。但我還看兩種週刊，所以要乘二，另外還要包含各種單行本，所以總共下來一年大概會花掉將近15000元在漫畫

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界 陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

上，怎麼說都不比漫畫店一本五元來的划算。而後來網路線上漫畫出來，甚至不用花任何一毛錢。這樣想想後來還是考量金錢上的問題，改成去租書店看漫畫，線上漫畫多少會看，但還是比不上直接拿在手中的快感。

現在已經是大三下學期了，苦悶的事情不少，也令人煩躁，寫不完的電子報，看不完的課本，做不完的作業，當所有事情排山倒海而來，這時就會跑到漫畫店來逃離現實，張開自己的絕對領域—引自漫畫名詞，阻擋所有的外來事物，任何人都打擾不了我的，但也只有那短短的幾個小時，最終還是得回歸於現實，真想說我能跟漫畫—《獵人》的作者一樣拖稿裝死嗎？但我想應該是不行，雖然我很想這麼做，時間照樣過，截稿時間一分一秒逼近，心中越來越焦慮，但卻不想展開實際行動開始用功，搞什麼鬼？這一切都是惰性使然，小時候寫一些長大後要做什麼的志願，我現在比較想開一間漫畫店，過著看漫畫不用錢，收別人錢的悠閒生活，養的活自己就好。

在此稍待片刻，我先去看個漫畫，未來繼續這篇未完成的文章。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0