



## 我也想走進偶像劇裡

2010-04-11 記者 樂嘉妮 文



這座風和日麗的牧場是偶像劇《薰衣草》以及《雪天使》的拍攝場景。(攝影/樂嘉妮)

當偶像劇越來越多，場景越拉越大，代表我要去的地方也跟著增加了。擺明知道一堆景點是置入性行銷，但劇情背後的真相還是拉不住我的理智，讓自己走進劇中場景成了我的樂趣。

台灣的第一部偶像劇，大夥約定俗成地認定是《流星花園》。很榮幸地看了首播，那時是二〇〇一年，所以我大概是小六。在這部戲之前，都是跟著媽媽每天看完七點新聞之後接著看八點檔。對於一個禮拜看一集這種新型態，剛開始覺得新奇好玩又不會累，因為不用一週五天守電視。但是當我被劇情牽著走之後，開始憤怒地罵著電視台好小氣，為什麼一個禮拜只給我看一個半小時，然後揪心一星期。

在《流星花園》裡，主角們被設定成大學學生。對我來說，比起八點檔中的婆婆、媽媽與第三者間的戰爭，偶像劇實在是太太好了。原來長大以後可以像劇中男女主角一樣，讓友情與愛情為人生著上那麼多色彩，在結婚之前其實要有這麼一段轟轟烈烈的愛情，這些都是以前沒看過的劇情。雖然回想起來覺得，《流星花園》有些台詞真的是蠢爆了，但是依然記得幾句甚麼「道歉有用的話，還要警察幹嘛」、「我是個有SIZE(SENSE)的男人」，更別說哈林唱的〈情非得已〉更是到現在也能一字不漏唱出。總之，就是因為迷戀劇中的人物與情節，所以開始注意拍攝的地方了。杉菜與道明寺約會過的場景都偷偷地記在腦海，再來想辦法搜索所在地。還記得第一個朝聖的地點，就是男女主角兩人吃冰淇淋的汽車餐廳。雖然到了餐廳以後，服務人員告知沒有定位不可以坐那台車，但坐在餐廳的角落吃著冰淇淋邊瞄那台車，還是讓我很開心。雖然說不上為什麼這麼高興，但自己跟劇中的人物做著同樣的事、置身在相同場景就是很快樂。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



《鬥牛要不要》劇中女主角的家其實就在新竹的動物園旁邊。（攝影／樂嘉妮）

當然，幻想體驗還是會有破滅的時候。《愛上總經理》說的是遊樂園經理與飯店經理之間的愛情故事，場景自然而然拉到有遊樂園又有飯店的地方。隨著劇情敘述女主角在工作時面臨的挑戰，靠著機智與快速反應一一解決問題，兩名帥氣的男主角又同時愛上她。看完後我告訴自己，以後一定要去飯店或遊樂園工作，還要爬到總經理的位置。在一次畢業旅行的機會，我終於去了那間遊樂園，有一半的遊樂設施我不敢玩，剩下的另一半又有二分之一是給國小以下的小朋友玩的。那次的旅遊讓我好難過，難過的不是不行玩，而是發現在這種地方要工作一年都嫌無聊。原來戲劇就是戲劇，真實的世界不會天天都有外賓來飯店作客，也不會有那麼多遊樂設施可以設計來蓋。

《這裡發現愛》是觀光局與電視台合作的一部偶像劇，主要目的在於賣出海外版權，推廣台灣觀光。因此，這部戲從編劇、選角、場景等，都是精心設計安排，劇中出現了故宮、日月潭、阿里山、玫瑰聖母堂等。裡面最吸引我的是鼓山渡輪站旁的海之冰，看著男女主角兩人合吃一份超大的水果冰，讓我也想去嚐一口。因此在那年的春假，戲都還沒播完，我便拉著妹妹一起下高雄。因為是假期的關係，店內的人潮排到了街上，劇中的愜意氣氛盡失。加上老闆說因為客滿，不能在店內吃，我們只能買外帶。因為冰很快就會化，我和妹妹只能趕緊在街邊吃光它，打開後發現水果都被冰給覆蓋，不像電視裡那樣繽紛美麗的擺盤，讓我的幻想瞬間破滅。從那次之後，妹妹也開始對我追隨偶像劇的舉動感到無法諒解。



左圖是主角吃的10人份的冰，但肚子最多只能吃3人份（右圖）。（左圖來源／flickr；右圖攝影／樂嘉妮）

去年成功行銷高雄的《痞子英雄》，更是激起我想全部走遍的欲望。《痞子英雄》有別於我之前看的偶像劇，除了愛情故事外，警匪動作是它最大賣點。邊劇與導演用鏡頭把高雄裝飾成一個虛擬的海港城，港邊的建築成了主角的警察辦公室，碼頭與捷運車站充滿迷人風情。雖然女主角追公車的時候，不小心被我看到「高雄市公車」，讓我跳離了一下海港城這個城市。但是劇中的唯美畫面，讓我開始徹底查詢出現過的建築與景點，即使是警匪槍戰的地方我也覺得很漂亮。

高雄港邊聳立的八五大樓是戲裡面女配角住的地方，也是狙擊手暗殺之處，當然要去膜拜一下。但劇中女間諜入住的74樓房間太貴了，是大樓裡的高級飯店，我付不起。可是心中的堅持不想放棄，所以我找了32樓的日租屋住，由上往下觀看港口的畫面其實跟電視裡一樣，慶幸自己沒有輕易放棄。隔天早上，拿著地圖延著岸邊走，找到了男主角那間充滿現代感設計的房屋，但是卻因為在該棟的最頂樓不能上去。再走到八五大樓前的新光碼頭，原本是劇裡面的漢堡店，卻配合劇情給炸掉了，如果還在的話，應該生意會不錯，高雄市政府可以考慮一下招商。經過這次的《痞子英雄》之旅，許多小地方都是看著手上的查詢資料，一步一步走才看到，我才發現我愛上的是，跟著劇情按圖索驥尋找目的地的感覺。



左圖：從85大樓向下眺望港口。右圖：《痞子英雄》裡的漢堡店已被拆除。（攝影／樂嘉妮）

看著韓劇發展觀光那麼成功，其實心裡好生羨慕。台灣的戲劇一檔接著一檔，運用的漂亮景點也不少，還有許多地方等待被發現。其實不只是景點，像韓劇裡的石鍋拌飯與辣炒年糕不斷曝光，大家都知道如果去韓國一定要吃，即使不去也知道這兩樣是韓式特產。但是看了這麼多台灣的偶像劇甚至是八點檔，發現香雞排與珍珠奶茶出現的次數實在不多。除了某些特定主題的戲劇例外，像《轉角·遇到愛》男主角在戲裡是做蚵仔煎的廚師。台灣特色美食這麼多，不好好藉機運用實在太可惜了，有時看到男女主角去日本料理店吃東西，我還會在心裡憤怒大吼：幹嘛不吃台灣的東西。雖然偶像劇強調畫面唯美，但偶爾出現一下主角逛夜市的場景，或騎機車去買個滷味，應該很親民又增添風味吧。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0