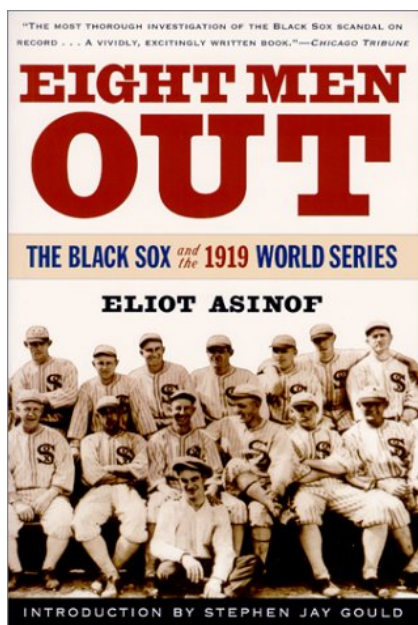




## 《Eight men out》黑襪事件

2010-04-10 記者 陳柏全 文

電影《Eight Men Out》（中文翻陰謀密戰、八人出局）是描述1919年美國職棒世界大賽，當時由芝加哥白襪隊出戰辛辛那提紅人隊，白襪隊八名選手收錢打假球的事件。導演約翰薩爾斯（John Sayles）用自己的觀點去詮釋整個事件，並站在球員的立場，對老闆的刻薄有深刻的描述，讓人不難理解為何球員會選擇打假球。



電影《Eight Men Out》是描述芝加哥白襪隊八位選手打假球的事件。  
（圖片來源／bhamweekly）

### 無法遺忘的球賽

1919年的白襪隊，是當時號稱史上最強的隊伍，投手有擅長蝴蝶球的艾迪西奇（Eddie Cicotte），打者有「赤腳喬」（Joe Jackson），例行賽獲得全聯盟最佳戰績，並一路挺進到世界大賽。當時白襪隊的老闆卡明斯基（Comiskey）是以吝嗇出名，給球員的年薪不會超過一萬美元，在開打前夕，白襪隊的一壘手奇克甘多（Chick Gandil）夥同職業賭徒蘇利文（Sullivan）一起陰謀打假球，由蘇利文以一場一萬塊的價格讓奇克去收買其他選手。當時大聯盟因為第一次世界大戰過後，觀眾對棒球的熱愛逐漸增加，破天荒決定將這屆世界大賽改成九戰五勝制，雖然開賽前白襪隊的呼聲較高，但最終卻是紅人隊以五勝三敗的成績拿下冠軍。

比賽過程中白襪隊失球連連，引起記者佛萊頓（Hugh Fullerton）懷疑，並在比賽中記錄下每位選手的表現，這些紀錄單也成為大審期間的參考證物。1920年，聯邦成立大陪審團調查假球案，但大審前夕卻遺失了許多關鍵證物，造成罪證不足，最後所有八位被告都無罪開釋。在這之後，球團老闆們決定選出執行長來領導與改革大聯盟，第一屆執行長是由大法官藍迪斯（Kenesaw Landis）擔任，他在上任第一天就宣布對八位球員實行終身禁賽的處分，讓他們無法再踏進大聯盟的球場裡。此事件不僅是大聯盟裡難以抹滅的汙點，更是白襪迷心中永遠的痛，聯盟最終加強嚴禁涉及賭博的規定，讓假球案不再發生。

### 屈服的球員 醜陋的有錢人

當年的大聯盟雖然是職業性質，但球團完全由老闆掌控，聯盟並沒有保障球員任何的權利，假球案的發生許多人都將矛頭指向老闆卡明斯基的吝嗇，而導演也抱持這個論點，在電影裡將卡明斯基的吝嗇發揮得淋漓盡致，包括送給球員過期的香檳當勝利的酒慶祝、以養傷之名不讓球員出賽，抹除球員獲得激勵獎金的可能性等，在在都讓觀眾們相信球員是在承受極大的壓力底下出賽，即使獲勝了自己也得不到什麼，也加深觀眾了解為何球員會選擇打假球一途。

除了老闆外，導演對幾位具有黑道背景的職業賭徒，加入詳細的描述，像是其中最富有的羅斯汀（Arnold Rothstein）、最早簽賭的蘇利文等等，讓觀眾看到濃濃的銅臭味隱藏在一句句無恥對話背後；此外，導演也安排許多小賭徒穿插在電影裡，靠著許多「內幕消息」，擔任撿便宜的角色，但就在許多錯縱複雜的因素下，輸光了全身的家當，反而是謹慎的大賭徒們，終能全身而退，為當時以資金掛帥的美國社會，下了最好的註解。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



球員的掙扎也是此片的焦點之一，導演刻意呈現每一場的過程與結果，其中參雜著各方角力，教練發覺球員的不對勁、老闆聽聞消息後的憤怒、賭徒們被一場場未知的比賽弄得焦頭爛額，但最終所有焦點回到球員身上，原本有參加放水會議的包克威弗（Buck Weaver）一場也沒放水；投手艾迪因為沒收到錢，所以關鍵第七場也決定不放水；第三號先發投手克爾（Dickie Kerr）原本就沒參加放水，放水球員們期待他自行輸掉比賽，卻沒料到他居然投得虎虎生風，連續拿兩場勝投，這中間許許多多的關鍵轉折，都讓放水球員們內心自我掙扎，也讓每場比賽充滿不確定性。

傳奇球星「赤腳喬」在電影中的樣子。（圖片來源／[archivevoices](#)）

球員中最令人爭議的就是赤腳喬，這位連傳奇球星貝比魯斯（Babe Ruth）都崇敬的球員，因為假球案的關係使他成為大聯盟歷史上的罪人，不過導演在電影中卻為他翻案，他以赤腳喬是文盲為由，說明他為何會被捲入假球案，又為何會被法官欺騙簽下自白書；另外，電影中的赤腳喬在第一場比賽開打前，因為良心的譴責，向教練奇德（Kidd Gleason）表達不想出賽，但因為他是白襪隊的看板球星，並沒有讓他選擇的餘地。

### 無法抑止的假球

去年台灣大賽剛結束，馬上又爆發假球案，這次牽連最深的是管理嚴格的兄弟象隊，讓人不禁納悶，究竟是賭頭們能無孔不入？還是球員們太不自愛？台灣職棒二十年以來，發生超過五次以上的假球案，並且有一次比一次更大的趨勢，2008年爆發的黑米事件，簽賭集團更是直接買下整支球隊運作打假球，規模之大、滲透之深令人無法想像。現今台灣社會環境與1919年類似，賭博風氣盛行，棒球環境也類似，薪水至今多數仍採一年一簽，球員們根本沒保障，再加上簽賭集團背後皆有黑道在控制，球員的人身安全無法保障，種種因素加起來造成多次假球案的結果。

美國大聯盟在黑襪事件過後，成立執行長制度，由執行長強力管理聯盟，讓假球案在美國不再發生；另外，鄰國日本職棒也曾在1969年發生黑霧事件，西鐵隊投手永易將之與黑道掛勾並打放水球，日本人以高道德標準看待此事，當時造成日本職棒受創嚴重，所幸最後靠著王貞治、長嶋茂雄等人連年精采的表現，才能換得球迷重新進場看球。中華職棒本身環境就不如美、日兩大棒球強國，雖然許多三級棒球在國際賽得獎連連，但卻掩蓋不住體制本身的大問題，在每次假球案過後總是口號連連，但卻缺乏有效的行動，每次的假球案都會固定消失一批好手，最後也造成球團間青黃不接的情況；大家都把棒球稱為國球，但要如何有效防止假球案的再發生，考驗著球團、球員與球迷之間的互動。

電影《Eight Men Out》預告片。（影片來源／[youtube](#)）



## 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0