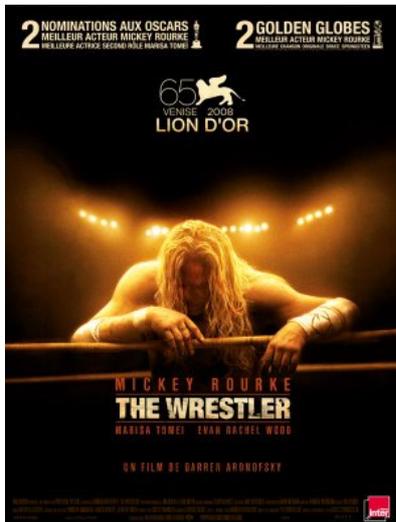




臺下的摔角者 《力挽狂瀾》

2010-04-11 記者 李志豪 文



力挽狂瀾宣傳海報。(圖片來源/google 圖片)

常常有人質疑摔角都是套好招、打假的，的確，摔角本質上是一項娛樂運動，所有在擂台上的動作以及恩怨，都是為了滿足觀眾的感官刺激。真正的目的不在於要如何讓對手倒地不起，那是拳擊手的任務，摔角手的任務是要「演」出熱血的比賽，好讓買票進場的觀眾可以盡情嘶吼吶喊。力挽狂瀾有一幕描述擂台之下，摔角手互相討論比賽流程的情節或許有些誇張手法，畢竟在真實世界的摔角幕後，不像電影裡的一團和氣而是存在各種小團體，但是在套招、吃招的流程上一點都馬虎不得。那摔角是假的嗎？可是擂台上的人挨揍是真的、摔在地板上是真的、身上的鮮血也是真的，這個運動對摔角手造成的傷害，短暫甚至永久的傷害，都是真實無法抹滅。

二十年光景 從明星變服務生

攝影機的拍攝角度大部分時間在觀看主角的背影，似紀錄片的風格似乎想讓螢幕外的觀眾窺探主角的生活。影片的主角，藍迪·榔頭·羅賓森，是一個負有傳奇色彩的八零年代摔角巨星，但是他的風光時代我們只能從影片開始的前幾分鐘了解，我們看到的藍迪，是二十年後一個垂垂老矣、肌肉鬆弛的老頭子。過去是全國知名人物的藍迪，明星的光環已經逐漸消失，僅能在社區中心靠著殘存的名氣打著小小的比賽；沒有比賽的日子甚至要向朋友求得超市的工作才足夠繳納房租。不難想像要一個曾經高高在上的明星，竟然要拋頭露面成為「低下」的服務生，心裡受到的衝擊有多巨大。劇中，藍迪一如多年來上台前的準備動作，穿戴好衣服從後台慢慢走出，因為比賽而衰退的聽力彷彿聽到觀眾的呼喚，但是跨出門簾卻只是超市熟食區的廚房。和他所熟知的年代不同了，或許還在玩過時摔角電玩的藍迪，還在為了萬一被認出來該怎麼掩飾尷尬而閃躲眾人視線。但事實上，沒有人知道眼前的服務生是紅極一時的藍迪羅賓森。

觀眾看到的往往是明星光鮮亮丽的一面，而私底下的生活即使偶爾透過新聞記者的文字敘述，也僅能看出冰山一角。藍迪因為比賽而與女兒疏離、失聯，直到因為心臟病而退休後的孤單生活，才試圖修復兩人關係，在這之後卻因為縱情聲色而使的關係更加惡化。或許是壓力大，又或許是有錢就受不了誘惑；關於明星的揮霍八卦總是不絕於耳，藍迪晚年淒涼也是因為年輕時不節制的花費吧。

選手借助藥物 維持摔角生涯

《力挽狂瀾》也影射了摔角手的藥物問題；世界娛樂摔角聯盟很多巨星因為藥物問題，或者解雇，或者猝死。更衣室裡藍迪購買的林林總總藥物，在我們眼中看來就是濫用藥物。實際上在現實生活中有傳聞說，有些選手的肌肉是使用藥物激發出來；但這就像女星化妝一樣，要讓觀眾看到

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

自己最漂亮的一面，而摔角運動員借助的物品不同罷了。更多摔角手服用的藥物，是讓身體痛苦降低的止痛藥。長期肉體征戰的摔角手，身上的傷勢還來不及痊癒就要迎接下一場賽事，在比賽完的晚上幾乎是痛苦的難以入眠，而不得不借助藥物。就像藍迪在私底下的生活也因為藥物的過度使用，壯碩的身軀卻彷彿七老八十的爺爺一般，真正的摔角選手在私底下或許更加疲憊不堪。

飾演藍迪羅賓森的是「曾經」在好萊塢大紅大紫的米基洛克；靠著「愛你九週半」走紅的米基洛克在拍攝力挽狂瀾之前，因為年少輕狂的代價幾乎成為好萊塢的邊緣人。直到力挽狂瀾多項影展的入圍肯定，米基洛克重新引起世人注意。導演好像是幫米基洛克量身打造劇本一樣，藍迪的走紅、沒落、重新出發，藍迪羅賓森與米基洛克的關係詮釋什麼叫做「人生如戲」。瑪麗莎托梅犧牲色相露點演出過氣脫衣舞孀，在劇中跟米基洛克有著曖昧情愫，在最後關頭的表白及不忍，或許是讓藍迪決定不惜生死的最後一根稻草吧！

電影《力挽狂瀾》預告片（影片來源/[youtube](#)）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0