



黑白的濃度 《小提琴革命曲》

2010-04-17 記者 陳維平 文



《小提琴革命曲》片中，飾演老人普魯塔克的墨西哥斷掌音樂家塔維拉。
(圖片來源/Yahoo!奇摩電影)

小提琴的抖音拉出中南美洲的鄉村曲調，也拉出遊走在生死交界的忐忑不安和悲傷情緒。2005年上映的墨西哥電影《小提琴革命曲》，由導演法朗西斯哥·瓦蓋斯執導，故事由一個不明亮的空間作為開始，被刑求的俘虜，哀嚎聲以及行刑時的各種聲響，占滿了整個畫面和聽覺。這些在戰爭中無時無刻都在上演的事，為這部電影累積了巨大的衝擊力道。

有人說，音樂能平息野獸，但在影片中，這句話卻像極了廣告詞，充滿了嘲諷和質疑。這首革命

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

曲，少了一些高雅精緻、卻多了幾分粗糙與真實，甚至淒美得讓人熱淚盈眶。細細品味電影《小提琴革命曲》的音樂手痕，和每個人物不同的考量心態，或許更能體會屬於革命時代的藝術境界。



老人普魯塔克平日以街頭走唱維持生計。

（圖片來源／Yahoo!奇摩電影）



政府軍首領與老人在電影中展開精彩對峙。

（圖片來源／Yahoo!奇摩電影）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

