



## 此生最美的一場雨

2010-04-17 記者 陳怡文



你是我此生最美的一場雨。(攝影/陳怡)

直到兩個月後的今天，只要一聽到〈My Way〉的前奏，

我眼前還是會浮現舞台的門打開，你走下階梯的樣子。

### The First Drop

我從來沒有真正碰上「正在下雨」的機會，即便我是在〈It's Raining〉的時期喜歡上Rain。

不知道是因為年紀還小，還是因為內心裡面的情緒複雜，這件事情一直到多年後的今天，對別人提起Rain是我第一個喜歡上的韓國藝人時，都還在我心裡糾結，我其實並不是很喜歡這個國家，也曾經因為一場足球賽，而比誰都厭惡大韓民國這四個字。

就只是買了一整套的《浪漫滿屋》DVD，而且很喜歡很喜歡〈I Do〉這首歌這樣的程度，我從來沒有去看過Rain的演唱會。

然後前前後後、斷斷續續愛了六年的二〇〇九年底，看著他走過香港、曼谷與東京，就要結束又一次的亞洲巡迴時，這一場暴雨突然決定轉向台灣。

我不再只是一個高中生（而且我已經成年了），也早已不在乎什麼國族意識（我也不是西班牙人、也不是義大利人，中華隊跟南韓交手的時候，我還是死忠的中華隊球迷啊！），為什麼不去淋這一場雨？

《Legend of Rainism》，或台灣主辦單位命名的《暴雨傳奇》，二〇一〇年一月三十日，高雄世運主場館。

### It never RAINs but it pours

在我不長不短的迷妹生涯中，其實也看過很多演唱會了，也不乏什麼天王級的人物，我記得人生第一場演唱會是老牌偶像V6，記得親耳聽到Linkin Park的震撼，記得朝聖Oasis的感動，記得和好友們一起的五月天校園演唱會，但不知道為什麼我還是對即將到來的《暴雨傳奇》感到緊張。

把Rain的第一張到第五張專輯聽過幾十遍，我半個月前就問自己，到時會是什麼樣的心情？聽到

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

我最喜歡的〈Love Story〉會不會哭？第一次看到本人的現場演出，會不會失望？

就這樣帶著期待，把所有他會在演唱會上唱的歌加入播放清單，陪了我整趟一個人的高鐵旅行，台北到左營。

沒有想到即使對整個曲順都很熟悉了，當燈光一暗下來、樂團演奏出Rain的代表作組曲時，我還是全身都起了雞皮疙瘩。

當他毫不出乎我意料的伴隨著開場曲〈My Way〉旋律現身時，我真的呆住了。

我不知道為什麼，明明已經看過了無數的超級天團的自己，卻是在這一刻，真正覺得看到一個巨星，在半個世運主場館外的距離，閃閃發光。

我好像，從來沒有看過這麼耀眼的一個人。

## RAIN is coming down and it won't STOP

事後想起來一直都覺得，能在一場半數以上演唱舞曲的表演中還有精神感動，我其實是蠻厲害的一個人。

刺激華麗的快節奏、揮汗如雨的有力舞蹈，不管是在台灣紅極一時的〈It's Raining〉、把雨和歌迷「雲」結合在一起的〈躲避太陽的方法〉或以落雨的形象描述戰鬥天使下凡的〈I' Coming〉，這是一場停不下來的大雨，而身在其中的我們也確實希望他不要停下來。

然後，當Rain進行到〈我〉這首歌曲的時候，萬里無雲的高雄，竟然真的降下了大雨。

一場人造的雨勢，在舞台燈光的照耀下，閃爍金色的光芒，打在穿著黑色背心的Rain身上，很美很美……我甚至恐懼於以後將再也沒有機會親眼看見這麼美的畫面，這樣想著的時候，不自覺地哽咽。

就這樣，他在舞台上跪著淋雨、輕輕嘆息，我在觀眾席跟著掉眼淚，那樣子的哭泣竟然真的哭出了聲音。

全場的歌迷齊聲叫著「鄭智薰」，他的名字，我們愛的名字。

像個傻子呢，真的以為演唱會結束他很快就要入伍當兵、真的覺得也許就是這幾年內最後一次來台了，真的難以相信我們就在同樣一個場館內……這種激動，套句朋友說過的話，就是個「幸福的傻妹MAX模式」，雖然想起來覺得糗、雖然被同行的朋友笑了兩天，但是迷妹的真性情就是這樣，金色的滂沱大雨雖然是假的，但我的眼淚卻是真的。

——那是我此生最美的一場雨。



雨絲，在舞台燈光的照耀下，竟然是金色的。

（圖片來源／The Cloud）

## Rainism

他就是，可以讓人動容落淚，可以讓人狂熱大叫，可以讓人懾服於他的舞蹈，也可以讓人陶醉於他的歌聲；他站在舞台上的身影，就是一個偉岸的王者，有些人說，他生來就注定要成為巨星。

但我卻覺得他是靠著努力爬到現在的位置，從曾經一星期只能吃到一餐飯的苦日子走到今天，他之所以有成為傳奇的風範，或許是來自於自己堅持的信念吧。

他驕傲地把它命名為〈Rainism〉。

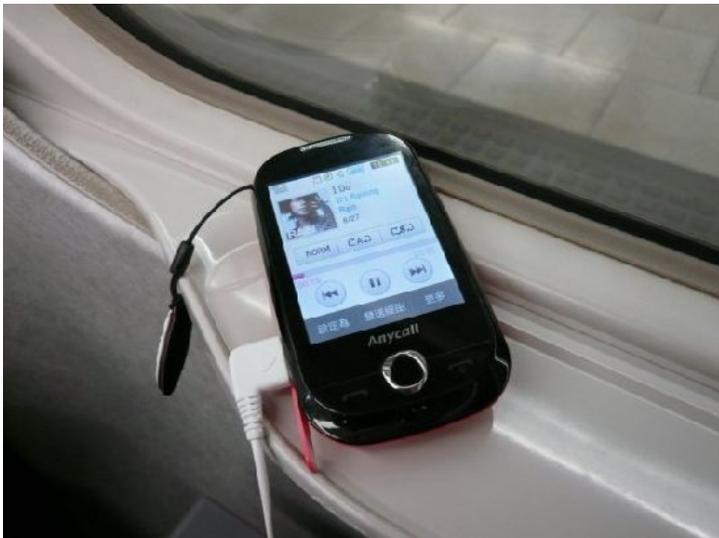
在我僅剩的理智還存在的時候，我挑剔地張大耳朵，注意地聆聽他的演唱技巧，當我帶著滿足的微笑評論著：「這首的高音沒有破掉。」時，我理性的一面承認Rain做為歌手的實力，我感性的一面則是為他感到驕傲：明明並不是鐵肺型的歌手，卻有邊唱邊跳還游刃有餘的實力；在結束一連串的快歌之後，喘息稍穩就立刻可以演唱抒情歌曲，或許我喜歡的Rain從來就不是一個普通的偶像歌手，或許並不是因為我正在「幸福的傻妹MAX模式」裡，才會認為這是一場超高水準的演出。

播完最後一段過場影片了，他換上最後一套舞台裝，重新站在密密麻麻的群眾面前，用標誌性的沙啞的嗓音演唱他所有歌曲裡我唯一的最愛〈Love Story〉，我曾以為會在這首歌哭得一蹋糊塗，但我只是做好演唱會接近尾聲的準備，白色三件式西裝的〈Rainism〉帥慘了，我放聲尖叫。

然後，到了我們約好的這首歌，〈Friends〉，整場的歌迷一起，舉起白雲形狀的應援牌，因為有雨的地方，就一定會有雲。這是最後一首曲目，我揮著手，第二次的掉下眼淚，真的是很完美很完美的一場演唱會，尤其當你知道這個人又要在安可曲帶你狂歡，讓你破涕為笑時。

## It's STILL Raining

我始終保留著《暴雨傳奇》的播放清單，雖然已經過了兩個月，雖然突然發生太多事情在我身上，都要懷疑自己說不定早已不再是一月三十日那天，坐在世運主場館聽歌的那個傻妹也不一定，我始終還聽著一模一樣的曲順，還會因為想起每一個此刻仍清晰如昨的片段，露出笑容。



我還是一直，聽著你的歌。（攝影／陳怡）

吶，這個月是Rain新歌〈挽留你的歌〉的宣傳期，還是一如往常的，一推出就席捲各大音樂節目和銷售排行榜，在南韓流行音樂界，不管新勢力怎麼出頭，他似乎還是屹立不搖的王者。

但只有我自己知道，其實那些都不重要，他本來就是無可取代；二〇一〇年在高雄下過的那一場雨，或許十年裡都不會在我的心裡停止，和那一笑起來就看不見眼睛的笑容，還有賣力跳著舞的身影一起。

真的真的很喜歡你喔，那些在這兩千四百個字裡還沒寫完的，

就請讓我用接下來的十年延續下去吧？

現在我耳邊響起的歌聲，是你二〇〇二年的出道曲〈壞男人〉。

我希望，就算十年後你不再是那個能呼風喚雨的男人，

我們還是能一起淋著雨聽你唱這首歌。



## 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0