



賜予葡萄酒靈魂《神之零》

2010-04-18 記者 陳柏臻 文



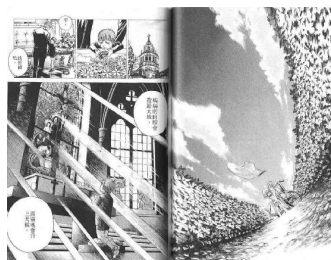
《神之零》第二十一集封面。(圖片來源/Google圖片搜尋)

酒，是人類歷史文明的傑作，而以漫畫形式來表現酒的歷史或是風味的作品也不在少數，不論是調酒或是葡萄酒，漫畫家以畫面的方式呈現出不同酒的特有風味，給予讀者特有的想像，彷彿在腦中也浮現那酒在舌中產生的味覺，而台灣翻譯書名《神之零》試圖畫出葡萄酒中的靈魂。

台灣翻譯的《神之零》或是大陸翻譯的《神之水滴》，顧名思義地將葡萄酒視為是神所恩賜的水，以葡萄酒作為整部漫畫的主軸，描述主角神咲零與遠峰一青彼此之間的葡萄酒競賽，而這本漫畫是由亞樹直的原作，再由沖本秀轉為漫畫的形式呈現，畫風細膩以及風景描寫的功力是這整部漫畫的最大特點之一，當然也不乏葡萄酒知識豐富的呈現，在享受視覺的同時也增進不少的知識，而這樣的漫畫當然也少不了男女之情的架構，雖然老套卻具有畫龍點睛之妙。

十二使徒 懸疑且迷人

故事是從一個知名的葡萄酒評論家死亡開始，他的兒子以及養子進行一場財產爭奪戰，競賽內容為名為「十二使徒」的十二支葡萄酒，以言語描述喝完葡萄酒腦中浮現的情景作為懸疑謎題，猜出這些葡萄酒是什麼就是兩位主角的課題，沒有葡萄酒知識卻靠著細膩感受來解開謎題的神咲零，以及靠著豐富知識來找尋解答的遠峰一青，各自展開不同的旅程，發覺十二使徒所代表的意義，兩人在這樣的競賽之中逐漸改變自己的想法，當然，除了找尋這十二支葡萄酒，藉由找尋葡萄酒這樣的敘事形式，也使得整部漫畫添增不少的浪漫情懷。



《神之零》漫畫內容。
(圖片來源/Google圖片搜尋)。

《神之零》最迷人之處在於對葡萄酒的描述，不管是怎樣的葡萄酒，作者總是有辦法將劇情所描述的場景畫出來，另外也得歸功於原作對葡萄酒刻畫的文字高深，讓讀者在觀看漫畫的同時，在腦中也浮現了相同的畫面，也使得想喝葡萄酒的心情隨之高漲，就算不用文字也讓人感覺到圖畫中的意念，甚至有些場景的描寫接近人們曾有的經驗感受，十二使徒所代表的，也就是人的一生，出生、成長、相遇等等，代表著各種不同的階段，而兩個主角在尋找的過程，同時也是體驗人生的旅途，讓人產生共鳴、感動，當然地，細細畫出每一筆，從畫面的細緻度來看依然是無可挑剔，令人回味無窮。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翺 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

身為葡萄酒漫畫當然免不了對於葡萄酒的介紹，介紹葡萄酒的產地、歷史與價格，幾乎每支介紹到的葡萄酒都有特寫與詳細的介紹，配合畫面對於喝過葡萄酒感想的描述，更可以理解所介紹葡萄酒的靈魂所在，讀者看了也不禁想嚐一口，漫畫中人物恍惚與滿足的表情，彷彿進入了人間仙境一般，而書中結尾後也有附錄以文字詳細解釋葡萄酒的細部資料，對於喜好葡萄酒的人來說，可說是一大樂趣。

流暢故事 瑕不掩瑜

雖說是以葡萄酒作為主軸，但《神之零》沒有失去它的故事性，總體而言故事還是一個連貫的結構，雖然有些小支線，不過在主線支線的處理上還算是恰當，小插曲的鋪陳反而覺得有趣；相較起另一部酒類漫畫《王牌酒保》，所描述的酒類是調酒，同樣對於酒有加以描述解釋，但故事的處理方式上就有些不同，《王牌酒保》的敘事方式比較像是章回小說的結構，每一回都可獨立，除了在酒類的介紹外，也參雜了許多人生的百態，與其說是酒類漫畫，其實還比較像是勵志漫畫，講述人生的道理，這方面跟十二使徒的葡萄酒意念很像，但是《神之零》的處理比較高明，半隱藏在漫畫的內容之中，而《王牌酒保》近乎直接呈現，故事與故事間的連貫性相對來說是比較低的。

不過，葡萄酒的年份與產地，很難讓外人記住，葡萄酒多不勝數，在閱讀上這樣的資訊可以說是詳細，但卻也難以讓人吸收，甚至有時容易略過；另外主角的生活，似乎變成只要去尋找以及品嚐葡萄酒就好，雖然在故事敘述裡他是做酒相關的職業，不過仍然感覺到突兀，只是在漫畫的世界裡，這樣的故事模式還是可以接受，也不會特別去挑剔漫畫中的不合理性，不管主角去過多少個國家、會多少的語言，在漫畫的幻想中依然可以存在，連畫者沖本秀也在漫畫裡有小小的揶揄了一下這樣的狀況，在漫畫的對話出現了「究竟去過多少國家啊！」這樣的語句，在讀者看來也是感到會心一笑。

最終答案 令人期待

到目前為止《神之零》已經出版到了第二十一集，十二使徒已經公佈了前面六支葡萄酒的答案，延續著這樣的風潮，在電視上也開始製作連續劇，以龜梨和也為主演神咲零的角色，而韓國也有意將這故事轉演到電視上，目前可以說是相當熱烈在討論著這部漫畫，而這部尚未完結的故事，要怎麼繼續後面六支葡萄酒使徒的答案，如何畫出代表人生的葡萄酒，確實讓人拭目以待。

一切諸多的巧合，也是《神之零》不可思議的地方，主角神咲零總是靠著過人的感受力，以及強烈的運氣，在使徒的謎語公佈後，總是能找到自己所認為的答案，很巧合的遇到某些事件，又很巧合的都可以找到有關使徒謎題的線索，在數不清的葡萄酒海裡大海撈針，在許多意外裡找到答案，只能說或許真的有神在幫助。



日劇《神之零》海報。
(圖片來源／Google 圖片搜尋)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP