



形形色色 都是人生

2010-05-02 記者 陳怡備 報導



你，也在努力吧？

1

子時，每晚闔眼欲睡前，我的內心都會湧出一股感傷，然後開始思索活著的意義是什麼。在我眼裡，多麼旖旎的風光都似籠罩著一層灰，黯淡無色，望著陰暗模糊的天空，我連難過的眼淚都擠不下來，太可悲了。

不知道從什麼時候開始，我對所有的事情都提不起勁，總是感嘆日子過得單調平淡，而無力改變。我想要笑，卻感受不到歡樂與幽默的美好；我想要振作，卻找不到明確的目標，我面無表情，沒有憤怒或感動等情緒起伏，世界上的美麗都消失了，至少不會發生在我身上，我只是個沒用的廢物。

「我喜歡妳。」我覺得妳很可愛。樸素的外表，深層的內在，我不是沒理由每天都想找你聊MSN。

「對不起，我一直把你當朋友耶！」

「喔，我大概也能猜到妳的回答是這樣。」被拒絕，能讓我早點死心。

「別難過啊，未來你一定會遇到對的女孩！」

唉！失敗都在料想之中，畢竟有誰會喜歡像我這樣的人？我想，我永遠也不會遇到那位對的女孩。裝成一副沒事的模樣，是我的習慣，連曾經讓我燃起希望的妳也不明白吧，不管心裡多麼憂鬱和悲觀，在眾人面前的我，彷彿穿戴了連自己都不熟悉的衣裝和面具，勉強應答，勉強哈哈大笑，嘴角僵硬了，我還繼續演著一齣沒有價值的劇碼。

我不是無法承受挫折，而是想要更瞭解生命的珍貴，如果能體驗瀕臨死亡的滋味，就能知道哪些幸福是該好好把握的，也不會這麼缺乏勇氣。可惜我還有莫名的堅持，男人不該像個軟弱的女孩，哭哭啼啼用美工刀割著手腕，跳樓也還不夠俐落，我希望能使用瀟灑一點手法自殺；就因為找不到完美的方法，我暫時將這個念頭緩置。有人說，老將自殺掛在嘴邊的人永遠不會真的做到，你要不要打賭，我會不會有那麼衝動的一天？

借酒澆愁愁更愁，即使爛醉如泥，我一樣把自己的悲哀記得清清楚楚，隔天甦醒，又繼續虛度我荒謬的人生，日日月月、歲歲年年，我不懂為什麼活著這麼累？比死還痛苦。

2

一坪大小已經足夠，論奢華則要幾坪都有，尺寸各處不盡相同，但一樣的是，四面牆阻隔了與外

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

界的聯繫，形成獨立而封閉的空間，你可以理直氣壯地鎖門，不受任何監控。我感到自在，至少在學生時代或公司裡，這裡是我煩燥時最渴望前往的基地，暫時把一切拋開，放鬆心情也放鬆身體，逃避面對。有人說，腦袋會有這種想法實在太孤僻，但我真不認為自己恐懼人群，我還以為，我喜歡接觸人，各種人類。

矛盾，就是一個適合描述我的辭彙。我覺得自己殘酷惡毒又心地善良，優柔寡斷又果決豁達，自卑又自命不凡，我喜歡熱鬧裡的孤單，好比獨自處在擁擠的演唱會人群裡，周圍的陌生讓我有莫名的安全感，無人陪伴反而無拘無束，有時候，認識你還不如不認識你。

小時後算命師斷言我會出家，這真是無稽之談，我的防備心很強，總是與大家有距離感，我需要很大的安全空間，誰都不得闖入；在一個團體裡，我的靈魂容易抽離，默默在遠方注視著所有人的一舉一動，我沒有很想知道，卻看得詳盡，於是我主動靠近某些人，某些人不自覺與我遠離，也許你不以為然，但我有自信看透一切真心。

「爸爸，這包薯條一個人吃不完吧？」看來約八、九歲大的男孩，雙手緊緊握著那包小紙袋。
「對！所以拿去和朋友分享。」中年男子露出與世無爭的笑容，說著這般教導。
「好～」男孩飛快地奔向另一個在湖邊餵魚的男孩身旁，兩個人吃了起來。

天真有什麼不好？又想笑又莫名其妙，在那個風和日麗的午後，一幕簡單的場景與對話竟然讓我掉下眼淚，望著他們的背影駐足良久。現代人的心肝麻木而遲鈍，我腦海裡僅閃過一些瑣碎的記憶，也說不出自己為何感動，只知道痛快地流淚真美好，還不懂什麼叫人生的歲月也真好。

嘴型能十點十分為什麼經常看見的是七點二十五？為了名聲或事業，生活中總有停不下來的批評、抱怨和煩惱，其實，活著不必如此高調，來來去去的人群中，我只想趕緊找到生命裡非相識不可的你們，我是個平凡人，我不懂為什麼那麼多人希望自己不正常、不平凡？

3

二十年來，我持續進行復健，輪椅緩緩駛過同一條街巷，在約定的時間與醫生會面。治療過程中，我聽從復健師的指導，扶著牆面上的欄杆認真學習，我一直都知道，自己為何努力。

歷經長年歲月的訓練，我的雙腳能更靈活的運動，走路時的步伐也更為平穩，雖然永遠不如一般人，我卻很滿足，這是最漂亮的成績單。我知道，愛我的人都曾經為我傷心過，但在我逐漸釋懷的同時，那些悲傷都走遠了，異樣的眼光不再能刺痛我，冷言冷語和憐憫也不會讓我自嘆悲慘，我是越來越堅強的，所以在最脆弱時，記著最難過的事。

「對不起，這麼晚才告訴妳。」眼眶泛淚的妳哽咽說著。
「那為什麼要轉學？」
「沒什麼啊！」抹掉眼淚後妳笑了，用最燦爛的表情面對我。

最後一次妳推著我的輪椅，我為離別感傷，卻沒有察覺妳的不捨與為難，後來我也轉學了，我才知道，當時該離開的人，是我。關於妳父母的憂慮，情有可原我也無法反駁，但讓我最難過的是，身體的障礙不僅奪走我許多自由，還會讓我失去朋友。

很多人總以為我們有某種障礙，等於其他部分也有障礙，所以否定了我們的人生。但我敢保證，我比別人都還努力活著，學習獨立而不用求助於別人的援手，我不需要與任何人比較，也不必類同於任何主流人群，你們為成功下了很表面的定義，在我看來十分可笑，屬於我的人生，只管走著我喜愛的步調。

我理解自己存在的意義，也相信每個人都有獨一無二的價值，所以我毫不遲疑地邁步前進，我不懂為什麼有人不知道自己為何而活？有些人好手好腳的，卻渾渾噩噩？

·
·
·

N

直覺帶有個人好惡與刻板印象，肉眼所見的粗糙膚淺，略有耳聞又顛三倒四，那麼設身處地說來也難。

其實，每個人都不簡單，每個人都在努力，我們只是不懂或不能時時刻刻、毫無遺漏地，把別人的人生套在自己身上演。



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP