喀報第兩百零三期

社會議題

人物

樂評

書評

影評

即時新聞

文化現象

照片故事



### 志願?

2010-05-02 記者 郭伯宇 報導



生物學家曾經是我的志願〈圖片來源/yahoo〉

我從小就住在苗栗鄉下,上國中後才在都市求學,記得有一次同學指著一隻樹上的昆蟲要我告訴 我们不能在出来到一上上面,这个在时间不完全的一个几乎们看。这时上时能要找自时他 使是蠢的名稱,「我怎麼知道!」我毫不遲疑的說,「你不是任鄉下嗎?你應該認識很多動物吧!」同學的回答頓時讓我感到非常心虛。我雖然住在鄉下,但我的生活和其他同年紀的小孩一樣 每天寫完作業後和同學相約一起去打球,考試前再哭哭啼啼的寫著山高般的參考書。或許看過 的動物多了一點,但隨便指著一隻昆蟲就問我叫什麼名字,這也太難為我了!但真的沒有影響嗎 ?嗯!老實說「孽緣」也不少啊。

小時候家中有一個魚缸,裡面的魚雖然不多,也不是什麼稀有的品種,但魚兒悠遊的水中世界卻 在我心中佔了一個很重要的位置。我常常盯著魚缸渾然忘我,每天用彩色筆在日曆紙後畫著我心 中的海底世界。我媽媽因此誤認為畫畫是我的興趣,送我去學畫畫的結果就是害我在繪畫方面的 自尊心嚴重受創。繪畫方面的挫折不妨礙我對魚缸的興趣,魚缸中的魚依然是我每天觀察的目標 ,即使到別人家中,愛盯著魚缸看的習慣還是一樣,弄得爸爸常笑我像個呆子

我一直都不是個負責任的飼主,我喜歡用網子撈魚,但有一次魚缸的換氣設備卻因我的粗心大意而弄壞了,魚缸中的魚在爸爸來得及修理之前就死光了。我家從此不再養魚。但魚缸不久之後就 迎來新的住戶,爸爸在附近的大排水溝撿到了一隻巴西烏龜。我對這隻烏龜投入我所有的心力, 我每隔幾天就到附近的池塘抓蝌蚪當烏龜的食物。但一頭熱的心態一直是我養小動物時最大的缺 點,我不久之後就對烏龜感到厭煩,餵食的間隔越來越長,這隻烏龜最後竟然被我活活餓死了, 記得當我看到烏龜眼窩上的空洞時,心中充滿著濃濃的罪惡感。但我依然沒有學乖,在此之後我 思行祖式祖刘宗禮取尚上即至河崎下心中九州有處處即非志殿。但找依然沒有字求,住此之後找還養過不少小動物,我曾經為蟻獅在七月的大太陽下抓螞蟻,也曾經為了鬥魚用電蚊拍抓蚊子當食物,但這些小動物都沒有什麼好下場。國中之後我理智多了,這或許就是我不再養小動物的原因,一直到現在,雖然看到可愛的貓狗經常還是有「養一隻吧!」的衝動,但一想到我的不良紀 錄,最終都還是打消了念頭。

我在高中時決定將生物學家作為我未來的志願。小時候養寵物的可怕經驗並沒有讓我因此對生物 失去興趣。高中時的生物老師是我的表姨丈,因為這個原因讓我在上生物課時總是十分認真,生 物成績也還不錯。解剖青蛙時,死後依然抽蓄的神經系統;生態學中看似無關卻彼此息息相關的 生態系統激發我的興趣,加上小時候和小動物的一些快樂回憶〈還是有的〉,讓我這個物理和化 學超爛的人在高中分組時決定加入自然組,這也是我二十多年的人生來最冒險的決定之一,而我 的目標是成為一個生物學家。

指考後我如願在九月為一個生物系的學生。在生物系的生活大致上是快樂的,我曾經和同學在三 更半夜的池塘邊抓了幾十隻蟾蜍、為了一個小時後的考試而被幾十種植物的名稱弄得頭昏眼花, 也曾經因解剖老鼠時的臭味而憋氣到昏昏欲睡。這些回憶在當時雖然不算美好,也常常為各式各 樣的實驗報告而忙得焦頭爛額,但至少我當時一直都沒有對我的後悔過,而這些回憶現在回想起 來卻也是別有滋味

但隨著課業內容的漸漸深入,我漸漸對自己的選擇產生了疑問,我到底是喜歡小動物還是生物這

#### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

## 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿 件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新

貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖 啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。雖 然個子很小,但是很 好動,常常靜不下 來。 興趣是看各式

各樣的小說,和拿著相機四處拍, 四處旅行。 喜歡用相機紀錄下感 動,或值得紀念的人事物。 覺得 不論是風景還是人物,每個快門 的...

# 本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建 勳,淡水人,喜歡看 電影、聽音樂跟拍 照,嚮往無憂無慮的

生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕/ 人物



變化自如 幕後的聲音演員

個學科?我依然喜歡和路邊的野狗玩,有時也會盯著池塘中的魚發呆;但我的化學成績依然慘不忍睹,每當報紙報導生物科技突破的新聞時,我雖然會對生物科技各種難以想像的應用驚呼,但我的注意力依然在影視版和體育版。課堂上老師所講的內容似乎離我越來越遠,我漸漸覺得我對生物學的想像和其他科系的學生沒什麼不同,只不過對小動物的興趣多一點。當然,在這種對自己的選擇迷惘的情况下,我的成績當然不會太好,所以我決定重考。

記得高中時,當我看到同學們在為未來要讀什麼科系而煩惱時,我心中總會升起小小的自豪感: 我的志願很明確,我比他們更知道自己的未來要做些什麼。雖然最後我因為這樣的自豪感而撞得 有些頭破血流,但我認為如果人生重來一次,我依然會做同樣的選擇,畢竟我當時的選擇在那個 背景下,生物是我當時唯一的興趣,當時的選擇以我的個性來說是不會改變的。

或許有人覺得很可惜,我在那三年的努力一切抹平,我的人生旅程似乎比別人慢了幾拍,而現在除了在生物相關的通識課學得比別人快之外,似乎沒有得到什麼,後悔嗎?至少我的答案是否定。經歷補習班半年多的推殘,我成了交大傳科系的一員,在傳科系我認識了一個和生物學完全不同的世界,自然科在做實驗時要求過程的精準,而現在,做報告或上課時的激烈討論和爭辯卻也令人熱血沸騰。而每個禮拜所準備的實驗預報和結報漸漸被老師不斷要求的稿子所取代,以前三不五時就出現在腦海中的動物標本也越來越少出現,而現在的我正坐在電腦前為我下一篇的稿子而努力著。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香,一片澄黃映入眼 簾,那既是辛苦的結晶,也既是甜美的滋味。

**▲**TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by 🔊 DODO v4.0