



瞥見動漫音樂的遼闊世界

2010-04-30 記者 鄭伊婷 報導



有動漫音樂女王之稱的水樹奈奈，是日本史上第一位出賽紅白歌唱賽的聲優。廣播中背景歌曲即為其作品〈ETERNAL BLAZE〉（圖片來源／奇摩圖片）

具備多元的題材與豐富的想像力，藉由伴奏曲風以及歌手唱腔的詮釋，將各種幻想、虛構的動漫故事和世界觀，具體地呈現在聽者的腦海中，是動漫音樂的主要特質。不同於大眾流行音樂，大多侷限在愛與分手的類似情節，動漫音樂的主要任務，便是將動漫作品中的故事性、冒險特質緊密地交織在旋律裡，運用音樂本身所具備的渲染力，讓觀眾更能充分融入動漫作品的故事情境中。對動漫音樂迷來說，不會過度使用重複的音樂主題，是他們喜愛動漫音樂的一大因素。

然而，對大部分不曾接觸過動漫音樂的人來說，可能因為相對陌生而常對動漫音樂有某些程度的誤解，認為動漫音樂是宅男宅女才會去聽的歌曲，而忽略了動漫音樂中豐富的音樂性以及遼闊的幻想題材。其實，動漫音樂在創作方面的多樣變化性與多方嘗試，不但加強了動漫作品本身的劇情張力，也間接提升了音樂素材發展的可能性。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0