



## 第77期總編輯的話

2010-05-02 記者 徐念慈 報導



喀報，目前正在吸收這些人的生命能量。

圖說感覺好像有點驚悚(笑)，但我想，就是因為這裡的每個人將自己一部分的生命悄悄給了喀報，所以喀報存在了。回憶、經驗、時間、知識、美感、愛、恨這些通通透透宛如胎盤般的鍵盤流到了喀報身上，承載我們大家的生命分子，喀報岔出了第七七枝肉芽...

第七十七喀報總共有二十五篇稿子，影視多媒體大量呈現是這期最大的特色，廣播、電視、Flash在這期紛紛出籠，讓這期的喀報生動活潑許多，而文章寫作部分雖然不多，但也都有十分優秀的表現。

也辛苦了編輯臺的各位，和喀報一起經歷過最後的一場陣痛後，我們和喀報可以順利活了下來，真是可喜可賀。

就讓我們先從文章談起吧！

本週影評有三篇，林雨萱的〈周美玲的同志三部曲〉詳細談了周美玲導演的同志片理念；樂嘉妮〈《獵豔》 獵出國片新題材〉懸疑中獵出國片新題材；陳明鈺的〈亦正亦邪的正義 《龍紋身的女孩》〉資料豐富，介紹詳細。

書籍評論三篇，陳宜聿〈《看護工向前衝》〉；陳柏臻〈刀劍揮斬下的美麗《浪人劍客》〉；徐鈺婷〈《你在看誰的部落格？》〉從安德魯基恩的書籍探討部落格現象。

心情故事有五篇，陳柏全的〈棒球之神〉說出2003年到2010年間，棒球給了他多大的感觸；郭伯宇的〈志願？〉透露了自己與生物系的淵源；楊茹閔〈這條跨向生疏世界的路〉講到自身對於出國的看法；賴和新的〈春，夢。〉細膩的描繪，讓自己化身成了十三樣物品；陳怡儒〈形形色色 都是人生〉也巧妙化身不同身分，來回穿梭各腳色中。

人物上黃艾如〈正顎手術 變臉不只因愛美〉仔細訪問整形者心情；社會議題林 忻〈比賽爭議 設計產業困境多〉道出目前臺灣設計界問題；文化現象中陳 怡〈國家出力 南韓影業大崛起〉力闡韓國電影界面面觀；陳維平〈搖滾樂節：革命序曲或協奏？〉談起搖滾和反抗。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

接下來全都為多媒體作品，就等待大夥點擊出另一個世界：)

影視方面有四篇：林穎瑄〈樹火紙博館·創意小世界〉造紙藝術學問不小；鄭心舜〈才藝特教由才能發現藝術〉帶我們了解孩童才藝班背後的矛盾；張國鍵〈原民母語教育 傳承困境〉原住民母語教學遇到不小問題；黃滇尹〈國際志工 旅行新潮流〉國際志工在服務中，也得到了自身的成長。

廣播上面有三篇：大家題材都十分多元，鄭伊婷的〈瞥見動漫音樂的遼闊世界〉道出不只是御宅，動漫音樂優點多；蔡欣穎〈最佳第十人 棒球迷的吶喊〉介紹棒球賽裡，火力十足的啦啦隊；樓楚楚〈兩岸交流 不再隔海相望〉真實問出兩岸學生對彼此的看法。

最後可愛的flash有三篇：溫荅詠的〈盤據谷關 強渡群山〉帶你輕鬆優遊山岳；吳奕樺〈生態工作假期－澎湖〉可愛的小人，告訴你生態工作假期有什麼；宋宜玲〈輕鬆了解妥瑞氏症〉趣味十足的問答讓你輕鬆了解妥瑞症。

那麼七十七期編輯臺就在這裡告一個段落了，新竹今日將會是個多雲的天氣，降雨機率20%，氣溫介於23到27間，希望大家能有個愉快的週末：)



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0