



美語喧雜 起跑點的競爭

2010-05-08 記者 鄭心舜 報導



被外界眼光框架的孩子。(圖片來源/國家地理雜誌)

全球化的潮流席捲而來，家長普遍意識到英語教育的重要，為了不讓孩子輸在起跑點，幼兒美語成為托兒所和幼稚園招生時不可或缺的部份。全美語的教學方法勢必排擠掉舊有的幼兒發展課程，教育部曾經對此類幼稚園展開全面取締，除了重視外師篩選機制之外，也希望幼稚園能遵行幼稚教育課程，以便控管此類機構的教學品質。

在世界觀成為共同口號的同時，人們卻逐漸喪失對自身文化的認同，語言應該是用來溝通的工具，在台灣卻變成一股讓人迷失的潮流。對此現象，政府推出鄉土教育課程，試圖將人們拉回熟悉親密的小世界。鄉土教材的確仍有改進的空間，然而更重要的是家長的教育心態，孩子需要的是全面發展，以及自小培育的文化認同。目前的幼兒美語風氣，到底是希望培育具有國際觀的台灣孩子，還是被國際口號同化的小外國人，這些都是值得家長深思的重要課題。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0