



總編輯的話

2010-05-09 記者 林忻 報導



喀報在所有記者的努力下，終於也堂堂邁入第78期了，本周共計19篇文章，隨著記者們對於自己報導領域的愈常接觸，報導的內容也愈顯專業；首先本期喀報頭題為鄭心舜的〈美語喧雜 起跑點的競爭〉，以廣播的方式，犀利的點出現今台灣的教育環境，過度注重雙語教學，家長對於孩童學習英語的認知與態度需要深思。

人物的部分，楊茹閔以flash互動的方式，生動地介紹黃鵬錡這位推廣有機生活多年，並將環保真正落實生活中的快樂實踐者。

而本周有五篇社會議題，頭題為陳怡儒的〈早期療育 用愛心啟發潛能〉，以影片方式記錄了歡喜永和學園中，唐氏症寶寶的早期療育課程；林穎瑄的〈跨領域發展 設計是門好生意〉，描寫設計產業在時代潮流下，與商業結合並多元發展；而最近死刑犯槍決的議題仍然持續延燒，林乃絹的〈死囚伏法 廢死論者堅信念〉，表述廢死團體對於死刑存廢的觀點；〈不只是囚禁 動物園新方向〉中，徐念慈透過影像帶大家走進新竹動物園，了解目前台灣動物園個個面向的議題；而溫苔詠的〈武嶺武客嶺 合歡合家歡〉則是親身走了一趟合歡山森林遊樂區，探訪雪鄉之美。

唯一的一篇樂評，是葉東瑜的〈奇幻音樂 想像延伸〉，介紹多樣化的奇幻音樂，讓讀者體驗充滿想像力的音符。而本周的照片故事，從張國鍵的〈殘障×障礙〉中，透過10張畫面富張力的黑白照片，可以看到身障者在生活中的諸多不便。

文化現象本周有多達9篇的稿件，首先頭題為黃艾如的〈微整形風潮知多少〉，讓讀者對於近年來在美容領域相當風行的微整形有更多認識；陳詩雯以〈網路中的女同志自我構築〉點出同志在社會上所承受的壓力；陳明鈺在〈犯罪in新聞 尺度拿捏兩相難〉中，呈現現在媒體與暴力之間的關係；雖然平常我們難以察覺汗水下水道的存在，不過下水道卻具有非常重要的功能，徐瑩峰以flash的互動性，讓讀者輕鬆了解汗水下水道；台灣前陣子爆發的職棒假球案，重挫台灣職棒界，而陳柏全的〈防賭新招 杜絕打假球〉，提供防止簽賭的新妙招；許庭瑜的〈2.5次元的NICO 歌手〉中，對日本介於二次元以及三次元之間的「NICO」歌手有詳細的介紹；而蔡欣穎的〈整座城市 都是你的運動場〉，提醒大家生活周遭有許多可以運動的場所，在忙碌之餘也別忘了運動的重要性；最後，吳奕樺以〈生態旅遊 永續的觀光？〉一文，讓讀者從近年來備受矚目的生態旅遊，進而思考觀光與生態之間的關係。

到了輕鬆的心情故事，頭題為吳雨璇的〈愛的故事〉，內容以繪本的形式，可愛地描繪主人翁蛋頭飼養各種動物的經歷；而黃滇尹的〈一起走，你不會孤單〉則是細膩的道出從事志工的過程，與對於公益的執著與認同。

最後，在這個五月的第二個禮拜，希望大家能在閱讀本期喀報之餘，別忘了還是不免俗地祝媽媽母親節快樂喔！

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



祝所有媽媽母親節快樂！（圖片來源/Flickr）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0