



短肥手也有春天

2010-05-15 記者 鄭心舜 文



「你這可憐的靈魂吶！」烏蘇拉深情的嘲弄。(圖片來源/迪士尼)

「如果我們的生活被塞滿了，那麼還有空間給美嗎？」——蔣勳，《感覺十書》

一如往常的星期三正午，帶著滿身疲憊步出書法教室，陰森森的冷風從縫一底層吹來，緩緩送入我被老師緩慢節奏凍結的小心靈。還記得以前也曾經是個信手拈來詩三百的文藝青年，常趁著閒暇的午後坐在窗明几淨的角落享受下午茶，翻著年代久遠的《情深深雨濛濛》獨自渡過大半天。而今，身為一個正正當當的學生，卻總是如鮮美的活魚般被殘忍地、緩慢地血腥壓榨；簡單奔放的美好看來如此難以挽回，只好暫且把這瑣碎的云云苦痛，歸類到時不我與的消極調劑裡。

也許該說現在這年紀有些尷尬，你似乎永遠只能在不進則退的小巷中徘徊，未來的輪廓混在雲裡淡淡浮現，像黑白片一樣，一種抽離的美感混雜著澎湃的茫然。就像日記永遠停在那頁再也懶得寫一樣，偶然想起還是會覺得莫名奇妙，很多事明知該要去做，但就是叛逆的不想動手。從大二開始代辦事項你濃我濃的湊成一團，常讓人感到精神崩潰，雖然都是早該承擔的東西，還是不免陷入自己是否起步太晚的無力之中。

夜半時分隔壁寢室常傳來報喪女妖式的猖狂笑聲，頻頻打斷我死裡亂麻的思緒，只能說彷彿連路人都都在嘲笑這汲汲營營的可悲生活。絢爛歸於平淡的時候誰都會想要有點收穫，誰不希望能越挫越勇？法律老伯的金玉良言最後這年提醒自己要謹記在心：「財色不可沾、財色不可沾、財色不可沾」。

塑一個我 逐誰的夢

這學期會選修書法其實是很有典故的，因為我小時候學習過兩年字，但成果卻醜的離奇；基於在忙碌課業中找回點美感的直白思考，才決定許自己一個鏗鏘夢，重新回味這博大精深中國文化。轉眼間這學期已接近尾聲，才發現這堂課其實是在講授書法源流以及字裡行間的奧妙之處，表現看來還真是美哉美哉。但原來執筆揮毫的輕鬆場景又是個幻想，總以為老師會像小時候一樣過來對你殷殷關切，事實上卻不時丟出一張張帖子請同學自由臨摹，陰陰冷笑後是那句「下禮拜記得交作業」。資質駑鈍的我常一寫便是八九小時不停歇，才能順利交出可看的作品；手筋亂顫離開畫室的時候才猛然察覺，才藝教育美其名為自由揮灑創意色彩，轉換到藝術領域的評價過程卻總是

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

庸俗難耐。

父母們常為孩子在小處露出的些許天份，感到莫大的歡愉；但那殷殷期盼的眼神卻不免讓人產生壓力。小時候我常幻想自己有鐵頭功，閒暇無事總喜歡拿著頭撞牆，或是拉著姊姊的頭撞牆，來證明自己有過人的耐力；家人看我如此迷戀暴力情節與血腥畫面，便認為這孩子說不定是難得的練武奇才，於是我被送去學跆拳道。道場的生活萬分驚險，不帶點傷回家似乎就少了些男人味；為了擺脫這場噩夢我決定說自己喜歡畫畫，然後順利的展開另一場才藝生活。

有天，我跟著電視裡小魔女范曉萱的音樂錄影帶隨意唱跳，母親見狀不禁感動淚流的說：「這孩子真的有天份」，於是我被送去讀了四年舞蹈班；從此過著禮拜一綁包頭、禮拜二蜈蚣辮、禮拜三綁兩把...禮拜五公主頭，還要繫上紅緞帶的嶄新日子。升國中時，我決心要當著埋沒人間的平凡學生，於是斷然拒絕考任何特殊班的機會；某次意外考進校園紅榜之後，竟然背負著家族裡「最會讀書」的沉重招牌，從此踏上另一條不歸路...



寓教於樂的花木蘭場景。（圖片來源／迪士尼）

Lead your heart

嚴格來說，歡喜做甘願受根本是支配階層的鬼話連篇，身為螻蟻的一員就是屈膝承歡的去接受。向前看和向後看雖然都是淺顯的生活哲理，但人們總被乍現的光采奪走心神，適性發展到頭來原來是美麗的誤會；在脫離大人恭維你好可愛又有才華的小光環之後，是小丸子爺爺（櫻桃友藏）被風化飛走的清冷畫面。正如酒擠不出葡萄，人回不了年少，也許正因為有這些可抱怨的陳年往事，才讓能更積極的面對現在生活；雖然習慣被擺佈，但根本原因還是自己的不服輸。也許有天也會變得滿腦肥腸苟且度日，但至少可以拿這曾有的叛逆說說嘴吧。

還記得爸爸跟我說過：「一個人可以平凡，不能平庸」。但事實上這兩件特質並不如字面上，可以如此輕易判斷；平凡可說是自己的終極體悟，平庸是他人對你的殘酷評價，這種時候到底是要配合路人的期許，還是幹幾票轟轟烈烈的大事以表尊貴，這二選一的簡單抉擇實際上讓不少人多走錯了好幾條冤枉路。所以每每看到電影裡奮不顧身的小人物戲碼，總會感動抽咽的不支倒地。簡而言之，希望大家人生順遂，唯有這些連環轟炸的歷練，才能成功修練成百毒不侵的絕緣體，儘早脫離這濃濁不清的滾滾紅塵。

附註：我與邪教之仇仍不共戴天



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

