



《刀裡藏笑》漫談整形書誌

2010-05-15 記者 黃艾如 文



市面上有相當多關於整型的著作，如左邊天下文化於二〇〇八年出版的《刀裡藏笑：整形專家要你好看》，以及右邊的《公主誌》第109期。

（圖片來

源／博客來網路書店）

現在是全民瘋美容的時代，對於整型的觀念不如以往的保守。打開電視與報章雜誌，甚至可以看到女藝人諱言自身的整容經驗，更有名人以此作為賣點，搖身一變成為醫學美容專家，出版著作大談整形手術及成效。例如前幾年大紅的斯容，寫了一本《i美：斯容百變造命運》談論整形的心路歷程，在末幾章介紹了各類整形手術；以及李蒨蓉的雜誌《公主誌》第109期，更以親身體驗介紹微整形，做了《免動刀！微整美容初體驗》的特別企劃。

圖解整形手術 簡單易懂

除了名人「掛保證」式地談論整型之外，市面上還有另外一種性質類似的書籍，形式是作者為專業的醫師，為讀者說明各類整形手術，例如天下文化於二〇〇八年出版的《刀裡藏笑：整形專家要你好看》，即是由整形醫師王篤行所撰寫。第一章提及整形的概念，包含一般手術後的基本保養，接著按照身體的各個部位做章節區分，分別有眼睛、鼻子、小臉、肌膚、乳房、小腹、臀部、腿、毛髮以及其他，並一一介紹相關的手術及知識。

書中的用字相當簡單，沒有艱澀的醫學用詞，更不時穿插幾則相關的笑話，讓閱讀變得有趣，在每一章節後面也設有Q&A，試圖回答一些相關的常見問題。而對於手術過程的說明，更配合簡易的解剖圖讓讀者更加瞭解，包含從哪裡切、切多少、切完之後怎麼縫，另一方面也製表比較相關手術的價格、效果等。總的來說，比起名人聊自己的整形體驗，《刀裡藏笑》擁有較完整也較有系統的訊息。

醫師與名流 相輔相成

牽扯到專業醫學的書籍，即使作者本身就是醫生，大部分也都有其他醫師推薦，以證明內容的正確性。有趣的是，舉凡跟整形相關的出版品，不管是醫師或是名人執筆，經常看到這兩個角色同台演出，要不就是「名人代言、醫師背書」，要不就是「醫師專注、整形或美容相關的名人推薦」，前者就像是李蒨蓉的《免動刀！微整美容初體驗》，後者就像是《刀裡藏笑：整形專家要你好看》。

翻開《免動刀！微整美容初體驗》，正文開始前是醫生的簡介，附上診所的聯絡電話與地址，接著介紹各種整形方式，部分李蒨蓉有親自體驗，附上過程照片、前後比較照片以及感想；更甚者還介紹幾樣保養品，用作術後保養或是給還不需要整形的讀者使用，其中的商業推銷性質一目了然，幾位醫生及其診所也搭了宣傳的順風車。而《刀裡藏笑》倒是沒有這麼重的商業氣息，封底幾位女演員、前中國小姐、前環球小姐等十二位名人的推薦，讓人感到此書作者的名氣之大；而事實上，也是有許多醫師藉由為名人整形，而闖出名號的例子。然而不管是哪一種形式，都不難看出整形醫生與名人之間的共生關係，也因為如此，釐清某篇文章是否因為醫生幫名人賣東西，或是名人幫醫生宣傳而掩飾掉某些「事實」變得更困難，而讀者究竟該相信這些訊息到什麼程度，也不得而知。

此外，或許人們不以小人之心度君子之腹，書上刊載的東西確實可信，而那些商業操作也確實不影響醫師的專業判斷，但是這些夾帶著傳銷意圖的整形資訊，往往訊息只停留在表層，尤其強調手術用途與效果。對於一個不想知道太深入的資訊，只想知道有沒有效、會不會有危險的人而言

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉蕊娟 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



，原理似懂非懂地帶過的傳銷文章或許已經足夠，但是對於一個想要更了解這一領域、想更清楚其中原理的常人來說，除了看不懂的專業醫學報告，就只能從行銷用的介紹文章中尋找，沒有不帶立場的相關科普著作可以參考。

先定標準、再行介紹的寫作模式

不置可否地，比起商業雜誌，雖然也有為自家診所宣傳的疑慮，但是專業醫師著作的可信度相對較高。然而，正因為是由專業的整形外科醫師所著的書籍，究竟如何才算美麗這個問題，有了更「科學化」的答案。相較於被譽為「時尚大師」的黃薇，在著作《微調術》書中，空泛地談起黃

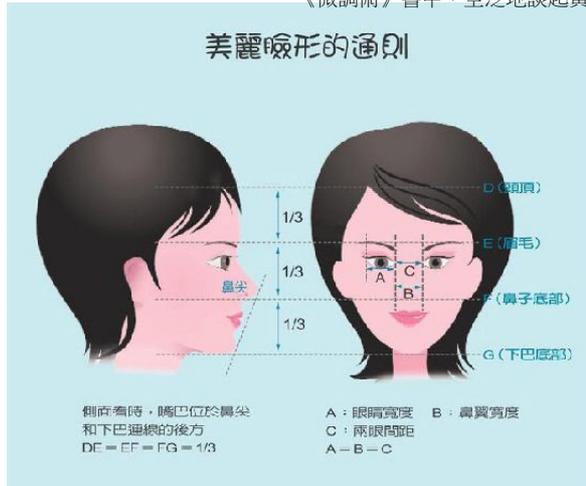
《免動刀！微整美容初體驗》介紹各種整形方式，有的李蒨蓉會親自去做，附上過程照片、前後比較照片以及感想。

(圖片來源/博

客來網路書店)

金比例與美貌的關係，《刀裡藏笑》直接連數據附上圖解，告訴讀者漂亮的鼻子，是眼睛的寬度與鼻翼的寬度為一比一。也就是說在每一章節介紹某個特定的身體部位時，一開始一定先用幾頁篇幅，點出這個部位要符合某些比例看起來才漂亮。

簡而言之，就是先定義怎麼樣的臉才叫美，再教讀者如果想要變美，有下列方法可用……。類似的手法，事實上在任何美容書都可以見到，李蒨蓉的《免動刀！微整美容初體驗》，也是以要改善什麼為出發點，引入後來的介紹文字。不能否認的是，今日如果大家都不想改變自己的外表，那麼醫學美容以及相關介紹書籍根本不會存在，不管是實體銷售的出版品或是網路文章，之所以會有這麼多篇幅在談論整形手術，原因在於人有變美的需求。



《刀裡藏笑》直接附上圖解以及數據，告訴讀者所謂漂亮的鼻子，是眼睛的寬度與鼻翼的寬度為一比一。

(圖片來源/博客來網

可是，從已經預設讀者應該改變成什麼樣子的觀點出發，否定了

在這個單一化標準以外的人們，屬於另一種美的可能性，使得眾人嚮往的就是某個特定的身材、外貌，整形技術在這些文章的介紹下，充其量只是工廠製作過程中的一個環節，最終結果的產品就是符合「美」的規格的人體，無法引導讀者思考某些根本性的問題；譬如說為什麼人應該要變成某個樣子，或者為什麼不利用同樣的技術，去做出更獨特又美麗的臉孔。我們能不能夠期待，有一天社會流行的是去欣賞各種不同的美，而不是叫我們去往某一種形式靠攏？或者說，即使不那麼美，又怎樣？



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於略報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0