



最後一次的編輯台

2010-05-16 記者 陳柏全 報導



第79期喀報，在作者群與編輯台的努力之下，終於順利出爐。這次是我們這組最後一次的編輯台，也剛好輪到我來當總編輯，想起每次接觸多多系統的情況，用寫的也寫不完，為什麼這個時候又給我鎖住，到底為什麼格式又跑掉，這些心聲都代表著作者群與編輯台隊多多滿滿的恨意。但在這最後一次使用編輯台的當下，卻不禁對多多有點懷念起來，想說以後用不到這個讓我們在編輯時，可以一起抒發整周心情的編輯系統，那該怎麼辦，畢竟有東西可以發洩也是不錯的，以上是對這個沒有功勞也有苦勞的編輯系統，一點個人的小小心聲。

本周的作品共計22篇，內容偏重於文化現象與人物，各有6篇。本周的頭條是蔡欣穎的〈鍍金世足 球場的行銷戰〉，擁有全世界最多運動人口的足球，每年的世足賽，除了看球員們精彩的對決外，背後的行銷也是打得火熱，各家廠商都想要在這個今年最大的體育盛事上增加曝光度，也讓運動行銷的概念更加擴展。

本周人物的頭題是林忻的〈馬克思 追尋自我的設計夢〉，藉由馬克思個人的豐富經歷，對照台灣的價值觀與設計業目前的現況，是發人深省的好文章；葉東瑜的〈九把刀的「健康幸福」〉，讓人看出作品多樣化的九把刀，本身也是朝著目標在努力的前進；傅如尉的〈其路迢迢 曾阿助的司機之路〉，說明女計程車司機在台灣的傳統父權社會體制下，究竟受到哪些委屈，並且用精采的廣播呈現出來；陳維平〈蔡政志 精彩的藝術精神〉，充分的採訪讓人感受到蔡政志對畫畫的熱忱，而妻子的支持也是讓他能繼續創作的因素，是篇感人的影視作品；林穎瑄的〈陳樂融 創作自己的文化人〉豐富的採訪讓人印象深刻，但除了採訪外卻無其他東西，這是較為可惜的地方；黃偵尹的〈楊世宏 將熱情化大愛的實踐者〉，講述學長當志工的心路歷程，自身的熱情與付出，不僅滿足自我也幫助別人，是篇很好的人物介紹。

本周社會議題有兩篇，巴西的〈部落觀光 熱門生態旅遊潮〉，用Flash呈現精彩的兩個部落，讓人看了就想去觀光一下；至於楊如閔的〈高等教育 向國際化跨步〉，則是談到大學生關切的國際學生問題，精彩的比較與剖析，讓人更加明瞭政府的配套措施並未完善。樂評只有鄭伊婷的〈古典音樂之美與小提琴〉，豐富的聲音是其最大優勢，而作者的心聲也讓人感受到她目前對小提琴的熱衷程度。本周書評有陳柏臻的〈視覺引領的聽覺享受〉，介紹三部講述音樂的漫畫，Flash的精采程度讓人感受到他的用心；而小艾的〈《刀裡藏笑》漫談整形書誌〉則不改她的一貫風格，整篇的論述性與有趣性，都是上乘之作，看完會讓人有會心一笑之感。

影評有三篇，頭題是楚楚的〈紐約我愛你〉，精彩的電影加上精采的分析，為這部集合大師之作的作品，再添風采；宣聿的〈在《魔繭》中做永生的夢〉，有趣的主题加上有趣的Flash，完全看到宣聿的影子在作品之中；阿倫的〈八十天的動作冒險〉，講述精彩的旅行故事，不過文字方面的修飾仍須多加注意。

本周六篇的文化現象，頭題由小花的〈城市縮影 牯嶺街的興衰〉，比較過去與現代的筆法，藉由藝文活動的復甦，讓這座曾是經典電影的街名，再次回到人們的腦海中；詩雯的〈女同志報妳知〉，內容精彩，但許多連結直接連到外部，是其設計較為不良的地方；徐鈺婷的〈你在看我的部落格〉，整個Flash用網誌的樣子呈現，讓人耳目一新，但內容方面過多的字也讓人眼花撩亂；賴合新〈經綸滿腹 培養兒童五德〉，是極為有趣的題目，而畫面設計也很棒，是個簡單易懂的Flash；小雨的〈在哪 有想要的幸福〉，說明同志合法的國家有哪些，資料的豐富性是其優點，但文字太多也令人眼花撩亂。

心情故事共兩篇，心舜的〈短肥手也有春天〉，完全就是她的個人寫照，精彩的用詞與峰迴路轉的心情，讓人莞爾一笑；于蕙的〈小小的禮物〉，用Flash帶出燒東西給死的人習俗，是切合她的主题又看得出用心的好故事。

本周的文章告此一段落，剩下幾周希望作者群們繼續努力，殘酷的電子報就快要結束了，第79期編輯台下台一鞠躬。



橙色的季節 唯美「柿」界

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0